

Vorbemerkung 4

I. Zum Seminar

Günther Rucker 5

Wilhelm Girnus 5

II. Das Werk Fürnbergs und Kubas in seiner Zeit

Günther Deicke

Weltliche Hymnen, Gedanken zum Werk von Fürnberg und Kuba 6

Hansjörg Schneider

Die Spieltruppentätigkeit von Louis Fürnberg und Kurt Barthel (Kuba) in der ČSR 1935 - 1938 12

Alois Hofman

Louis Fürnbergs und Kurt Barthel-Kubas Spieltruppen in antifaschistischer Einheitsfront mit dem tschechischen Agitproptheater 39

Kuba

"Zack" (Romanfragment) 47

Louis Fürnberg

Kuba und sein "Zack" 51

Alois Hofman

Kubas Kinderroman "Zack" 51

Hans Richter

Über den Lyriker Louis Fürnberg.

Gesammelte Werke in sechs Bänden. Aufbau-Verlag, Berlin und Weimar 1964 ff. 53

Hans Joachim Bernhard

Ansprache zur Kuba-Ehrung 1974 in Rostock 59

Henri Poschmann

Zur individuellen und gesellschaftlichen Funktionsbestimmung der Dichtung bei Fürnberg 63

III. Traditionsbeziehungen

Hans Böhm

Louis Fürnberg und die deutsche Klassik. Zu Fragen der Traditionswahl 66

Ursula Wertheim

Der neue Lynkeus. Aspekte der Goethe-Rezeption bei Louis Fürnberg 71

Irmfried Hiebel

Anmerkungen zu Louis Fürnbergs "böhmischem Erbe" 83

Michael Franz

Kuba und Hegel? Zur Poetologie des "Weltgedichts" 85

IV. Untersuchungen zu Aktualität und Wirkung

Erhard Scherner

Louis Fürnberg und Kuba. Werk und Wirkung 89

Dieter Schiller

Notiz über Kuba, den Dichter 97

Bernd Melzer

Kubas Anteil an der Erziehung der jungen Generation (1945 - 1955).

Auszüge aus der Arbeit eines wissenschaftlichen Studentenzirkels der Universität Rostock 101

Andreas Reimann

Rezept zum Abgewöhnen 111

02 5 1512 111

Alfred Bergstedt	
Lesen lernen. Gespräche mit Schülern einer 3. Klasse der Polytechnischen Oberschule 3 in Potsdam über einige Gedichte Louis Fūrnb ergs	113
Martin Reso	
Das Werk Kubas im Mitteldeutschen Verlag	117
Tamara Motylowa	
Über Fūrnb ergs Rezeption in der Sowjetunion	118
Galina Snamenskaja	
Eine Kunst, die die Flügel der menschlichen Seele wachsen und tragen macht. Gedanken eines sowjetischen Kritikers über die Dichtkunst Louis Fūrnb ergs	121
Lew Ginzburg	
Begegnungen mit Louis Fūrnb erg und Kuba	124
Rolf Richter	
Individueller Fall und Chronik. "Schlösser und Katen", ein DEFA-Film von Kuba und Kurt Maetzig	128
Sonja Kehler/Peter Liebers	
Gespräch über Interpretationsfragen	135
Eberhard Rebling	
Der Musiker Louis Fūrnb erg	140
V. Bekenntnisse, Briefe	
Eckart Krumbholz	
Anekdotisches über Fūrnb erg und Kuba	142
Jiři Hajek	
Louis Fūrnb erg oder Die Schule des Internationalismus	144
Peter Hardt	
Begegnung mit Kuba	147
E. R. Greulich	
Von der Kraft, mitzureißen! Einige Gedanken über den Menschen Kuba.	148
Manfred Streubel	
Notiz über Kuba	149
Klaus Wittkugel	
Zur Eröffnung der Kuba-Ausstellung in der Rostocker Kunsthalle am 8. 6. 1974	151
Eckart Krumbholz	
Nachhilfestunden bei Louis Fūrnb erg. Aufzeichnungen eines Lehrlings (1966)	151
Briefe zu dem Feature "Nachhilfestunden bei Louis Fūrnb erg" von Eckart Krumbholz	167
Briefe Louis Fūrnb ergs	168
Briefwechsel zwischen Kuba und seinen Lesern	174
VI. Anhang	
Programmzettel zur literarisch-musikalischen Veranstaltung "Weltliche Hymnen"	181
Bilddokumente	182
Personenregister	197
Register der Werke Louis Fūrnb ergs	201
Register der Werke Kubas	202