

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	1
I. EINLEITUNG	3
II. LINKE FRAUENLITERATUR: POLITISCHE UND ÄSTHETISCHE FREMDBESTIMMUNG	6
1. Dokumentarliteratur	6
Der Tod der Literatur und ihre Auferstehung als Dokumentation	6
<u>Liebe Kollegin</u>	11
2. Neo-Realismus	19
Der Realismus-Begriff	22
Charlie setzt sich durch: Margot Schroeders <u>Ich stehe meine Frau</u>	25
Integration des Feminismus in den Klas- senkampf: Margot Schroeders <u>Der Schlachter empfiehlt noch immer Herz</u>	36
III. KÖRPERBEWUSSTSEIN UND SPRACHBEWUSSTSEIN; VERENA STEFANS <u>HÄUTUNGEN</u>	52
1. Ausgangspunkt Körpererfahrung	53
2. Arbeit an der Sprache	60
Aussortieren, anders schreiben und benutzen	61
Die Metapher "Häutungen"	68
Naturbilder zwischen Regression und Utopie	76

3. Lesbischer Separatismus	92
4. "Neue Subjektivität" männlich - weiblich. Ein Vergleich mit Peter Schneiders <u>Lenz</u>	100
5. Verschüttete Tradition? Ein Vergleich mit Ingeborg Bachmanns "Ein Schritt nach Gomorrha"	120
IV. SCHREIBEN ALS SELBSTERFAHRUNG. ZWISCHEN KONSTITUIERUNG VON AUTONOMIE UND ÄSTHETISCHEM ANSPRUCH	137
V. THEORIEBEDÜRFNIS: ZUR FRAGE EINER "WEIBLICHEN" ÄSTHETIK	158
1. Silvia Bovenschens Problemaufriß	159
2. Auf der Suche nach den verlorenen Gedanken von Frauen	171
Die Frau ist noch nicht so gut wie der Mann: Simone de Beauvoirs <u>Das andere Geschlecht</u>	171
Als Frau schreiben, ohne sich des Geschlechts bewußt zu sein: Virginia Woolfs <u>Ein zimmer für sich allein</u>	177
3. Strukturalistische Ansätze in Frankreich: Weiblichkeit außerhalb der symbolischen Ordnung	200
4. Empirische Ansätze in den USA: Analysen weiblichen Schreibens	222

VI.	DAS DURCHQUEREN DER PATRIARCHALISCHEN PRÄGUNG IM MEDIUM DER ÄSTHETISCHEN IMAGINATION	237
1.	Christa Reinigs <u>Entmannung</u>	240
	Entmannung der Autorin, Zersplitterung des Ichs	241
	Entmannung der Sprache	251
	Entmannung der Kultur: Bruchstücke - Bildungsabfall	259
	Entmannung der Gesellschaft: Ökologischer Feminismus	275
	Die Gewalt der Entmannung	280
2.	Jutta Heinrichs	
	<u>Das Geschlecht der Gedanken</u>	284
	Unter der Glasglocke	285
	Metaphern für die Situation der Frau im Patriarchat	297
	Die "Männlichkeit" der gesellschaft- lichen Ordnung	311
VII.	SCHLUSSBEMERKUNG	316
	LITERATURVERZEICHNIS	318