

Die Literatur von Frauen vor der Frauenliteratur	
Vorbemerkung . . . . .	7
SIGRID WEIGEL	
Schreibarbeit und Phantasie: Ilse Aichinger . . . . .	11
REGULA VENSKE	
»Flucht zurück als Flucht nach vorn«?: Hilde Domin und die »Rückkehr ins Zweite Paradies« . . . . .	39
SIGRID WEIGEL	
Der Mythos der Geschwisterliebe: Geno Hartlaub . . .	71
REGULA VENSKE	
»... das Alte verloren und das Neue nicht gewonnen...«: Marlen Haushofer . . . . .	99
INGE STEPHAN	
Männliche Ordnung und weibliche Erfahrung: Überlegungen zum autobiographischen Schreiben bei Marie Luise Kaschnitz . . . . .	133
INGE STEPHAN	
Weiblicher Heroismus: Zu zwei Dramen von Ilse Langner . . . . .	159
REGULA VENSKE	
Schriftstellerin gegen das Vergessen: Johanna Moosdorf . . . . .	191
INGE STEPHAN	
Von Bildern umstellt: Zu den Frauenfiguren bei Ruth Rehmann . . . . .	221
SIGRID WEIGEL	
»Wäre ich ein Mann, hätte ich aus diesem Zustand vielleicht ein Werk geschaffen«: Unica Zürn . . . . .	243