

Einleitung	7
1. Alfred Andersch, Aus der grauen Kladde	12
2. Uwe Timm, Über den Dogmatismus in der Literatur	22
3. Gerd Mattenklott, Adornos ästhetischer Maßstab	32
4. Hans Ewald Dede, Die Politisierung der Literatur in der Bundesrepublik seit 1968	48
5. Roland Lang, Das Geheimnis der zahnlosen Tiger	68
6. Bernt Engelmann, Was ist ein Tatsachenroman? Werkstattbericht über die Entstehung und Wirkung eines Buchs mit dem Titel »Großes Bundesverdienstkreuz«	84
7. Erika Runge, Überlegungen beim Abschied von der Dokumentarliteratur	97
8. Klaus Konjetzky, Lord Chandos und der Milchpreis	120
9. Franz Josef Degenhardt, Innerlichkeit und Profitrate Aus einem Interview mit dem Deutschen Fernsehen	130
10. Horst Holzer, Die realistische Literatur und ihr gesellschaftliches Subjekt	133

11. Kaspar Maase, Von Untertzwergern und Auserwählten. Bemerkungen zur Literaturrezeption in der Bundesrepublik	155
12. Karl Robert Mandelkow, Neuer und sozialistischer Realismus. Zu Fragen der Rezeption von DDR-Literatur in der Bundesrepublik	175
13. Martin Walser, Über Verbindlichkeit, bzw. Tendenz des Romans. (Am Beispiel des »Wilhelm Meister«)	199
14. Friedrich Hitzer, Warum Heimat hier so fern ist	216
➤ 15. Roman Ritter, Die »Neue Innerlichkeit« – von innen und außen betrachtet	238
16. Gerd Fuchs, Die Beute des Herakles	258
Bio-Biobibliographie	270