

INHALTSVERZEICHNIS

I.	Einleitung.....	1
	Anmerkungen.....	188
II.	Zur Geschichte und dem gegenwärtigen Stand der Vorurteilsforschung.....	11
	Anmerkungen.....	191
III.	Deutsche Literatur nach dem Dritten Reich. Die fünfziger Jahre im 'toten Winkel' der Geschichte.....	27
	Anmerkungen.....	196
IV.	Stereotypie und Geschichtsbild im 'zukunftspolitischen' westdeutschen Roman der fünfziger Jahre.....	51
	Anmerkungen.....	211
V.	Vorläufer der Totalitarismustheorie. Das Fremdsterotyp im Schaffen westdeutscher Autoren der älteren Generation	87
	Anmerkungen.....	215
VI.	'Der zersetzende Intellektuelle'. Das Fremdsterotyp im Frauen-, Ehe-, Liebes- und psychologischen Roman der fünfziger Jahre.....	121
	Anmerkungen.....	220
VII.	Kritische Souveränität auf dem Papier. Das Fremdstereo- typ im 'zeit-' und 'gesellschaftskritischen' westdeutschen Roman der fünfziger Jahre.....	136
	Anmerkungen.....	223
VIII.	Die Funktion des Fremdsterotyps im westdeutschen Roman der fünfziger Jahre. Versuch einer Typologie.....	177
	- Zusammenfassung (1)	
IX.	Die literarischen Ideologeme der fünfziger Jahre.....	185
	- Zusammenfassung (2)	
X.	Anmerkungen.....	188
XI.	Literaturverzeichnis	
	1. Chronologisches Verzeichnis der untersuchten Romane.....	232
	2. Forschungsliteratur.....	234
XII.	Personenregister.....	240