

## INHALT

Vorwort der Herausgeber .....	9
-------------------------------	---

### HISTORISCHE UND ÜBERGREIFENDE ANALYSEN

<i>Gilbert Carr</i> Konflikte um die Modernität? Das Volksstück um 1900 .....	13
<i>Holger Sandig</i> Spielstile des kritischen Volkstheaters .....	23
<i>Horst Turk</i> Von der Volkskomödie zum sozialen Drama. Ein Problem der Übersetzung .....	35
<i>Manfred Pauli</i> Spurensuche. Wirkungen von Brechts Volksstück-Konzept auf Stückeschreiber und Theater in der DDR .....	65
<i>Jürgen Schröder</i> Auf der Suche nach dem Volk .....	75
<i>Rudolf Denk</i> Figurendarstellung und Figurenwahrnehmung im Volkstheater. Vom Typ des <i>Herrn Karl</i> über den <i>Deutschen Mittagstisch</i> zu Kerstin Spechts <i>Amiweisen</i> .....	85
<i>Eva Kormann</i> Das neue kritische Volksstück. Ein neuer Blick auf eine nicht mehr ganz neue Dramatik .....	101

## ANALYSEN ZU EINZELNEN AUTOREN

<i>Walter Dimter</i> "Glückauf zum Untergang!" Fritz Hochwälders Theater .....	109
<i>Kenneth Stuart Whitton</i> <i>Herkules und der Stall des Augias</i> Eine Komödie von Friedrich Dürrenmatt .....	125
<i>Carmel Finnan</i> Volkstümlichkeit als Alltagsritual. Der Einfluß Marieluise Fleißers auf Rainer Werner Fassbinder am Beispiel von <i>Fegefeuer in Ingolstadt</i> und <i>Katzelmacher</i> .....	131
<i>Gerd Müller</i> 'Volk' und 'andere' bei Fassbinder und Sperr .....	139
<i>Ernest W. B. Hess-Lüttich</i> Die Sprache der Sprachlosen. Sperrs <i>Jagdscenen aus Niederbayern</i> .....	151
<i>Helmut Schmiedt</i> <i>Penny Lane</i> und <i>Back Street Girl in Magic Afternoon.</i> Die Musik in einem Schauspiel von Wolfgang Bauer .....	167
<i>Ursula Hassel</i> "My home is my castle." Zur Familiendarstellung in den Dramen von Franz Xaver Kroetz .....	177
<i>Moray McGowan</i> Nicht Fisch, nicht Fleisch? Franz Xaver Kroetz .....	193
<i>Karl Wagner</i> Das große Salzburger Volkstheater. Zu Peter Handke .....	207
<i>Hubert Lengauer</i> Jenseits vom Volk. Elfriede Jelineks "Posse mit Gesang" <i>Burgtheater</i> (1982) .....	217

<i>Kurt Bartsch</i>	
Los der Heimat: <i>Heimatlos</i> .	
Anmerkungen zu Reinhard P. Grubers und Anton Presteles <i>Wirtshausoper</i> .....	229

<i>Deirdre McMahon</i>	
The Resurrection of the Passion Play: Remarks on Felix Mitterer's <i>Stigma, Verlorene Heimat</i> and <i>Kein schöner Land</i> .....	239

<i>Thomas E. Bourke</i>	
“Der muß weg!”	
Ausgrenzungsmuster in den kritischen Heimatstücken aus dem bayerischen und österreichischen Raum .....	247

<i>Mike Rogers</i>	
“Nie sah ich einen dummen Jungen geistreicher dargestellt!”	
Zur ‘Dummheit’-Problematik bei Felix Mitterer .....	261

## MATERIALIEN

<i>Herbert Herzmann</i>	
Interview mit Gustav Ernst .....	273

<i>Ursula Hassel und Deirdre McMahon</i>	
Interview mit Felix Mitterer .....	287

<i>Herbert Herzmann</i> (Moderator)	
Podiumsdiskussion .....	305

Kurzbiographien und Werkverzeichnisse der anwesenden Autoren .....	317
---	-----

Kurzbiographien der Beiträgerinnen und Beiträger .....	325
--	-----