

I		
1.	<i>Brechts dramatische Produktion in der DDR</i>	9
	Die Große Pädagogik	9
	Das neue Poetische	16
	»Herrnburger Bericht«	25
2.	»Büsching«	27
	»Katzgraben«-Notate	31
2.	<i>Der Aufbau des Sozialismus und die Dialektik</i>	38
	Exkurs: Von den nichtantagonistischen Widersprüchen	39
	Helmut Baierl	44
	Volker Braun	51
	Realität und Parabel	57
II		
1.	<i>Peter Hacks</i>	61
	»Die Sorgen und die Macht«	62
	»Moritz Tassow«	84
2.	<i>Heiner Müller</i>	
	»Der Lohndrücker«/»Die Korrektur«	96
	»Der Bau«	111
	»Philoktet«	125
	»Horatier«	149
3.	<i>Hartmut Lange</i>	
	»Senftenberger Erzählungen«	154
	»Marski«	161
	»Hundsprozeß«/»Herakles«	172
	»Die Ermordung des Aias oder Ein Diskurs über das Holzhacken«	180

<i>Gibt es eine kommunistische Tragödie?</i>	202
Langes »Trotzki in Coyoacan«	209
Brechts »Maßnahme«	212
Müllers »Mauser«	215
<i>Anmerkungen</i>	225
<i>Bibliographie</i>	245
Heiner Müller: »Der Horatier« (Textabdruck)	255