

Zur Fragestellung	7 x
Zur Begriffserklärung	9 x
Zu Methode und theoretischen Voraussetzungen der Untersuchung	12 x
ERSTE GEDICHTGRUPPE	21
I. Semantische Analyse	22
Baldur von Schirach, Hitler	22
Hoffmann v. Fallersleben, Das Lied der Deutschen	25 x
Wolfgang Biermann, Die Ballade vom Briefträger W. L. Moore	29
Günter Grass, Gesamtdeutscher März	32 x
Erich Fried, Was alles heißt	36 x
F. C. Delius, Hymne	40
Christoph Meckel, Der Pfau	43
II. Pragmatische Analyse	46
Aussageinhalt und Realitätsbezug	46 x
Realitätsdeutung und politische Intention	48 x
Aussagestruktur und Rezeptionsweise	52 x
ZWEITE GEDICHTGRUPPE	59
I. Semantische Analyse	60
Wolfgang Weyrauch, Was fragt der Soldat?	60
X Bertolt Brecht, Der Radwechsel	63
Yaak Karsunke, Matti wechselt das Rad	65 x
X Paul Celan, Todesfuge	67
Hans Magnus Enzensberger, Geburtsanzeige	74 x
F. C. Delius, Nach dem Manöver	79
Franz Mon, execution der excusion	81
II. Pragmatische Analyse	84
Aussageinhalt und Realitätsbezug	84
Realitätsdeutung und politische Intention	87
Aussagestruktur und Rezeptionsweise	89

DRITTE GEDICHTGRUPPE	98
I. Semantische Analyse	99
Parole	99
Wolfdietrich Schnurre, Wahrheit	101
Erich Fried, Presseclub	104
Günter Grass, Irgendwas machen	106
✓ Bertolt Brecht, Fragen eines lesenden Arbeiters	112
Volker von Törne, Frage	118
✗ Nelly Sachs, Völker der Erde	119
II. Pragmatische Analyse	124
Aussageinhalt und Realitätsbezug	124
Realitätsdeutung und politische Intention	126
Aussagestruktur und Rezeptionsweise	128
✗ III. Analyse der Wirkungsbedingungen	134
✗ Pragmatische Klassifizierung	134
✗ Aussagestruktur und Kommunikationsfunktion	140
✓ Ästhetische Illusion und politische Praxis	146
Statt eines Literaturverzeichnisses	151