

Vorwort 9

- 1 **»Es spannt sich der Bogen«. Ausgangslagen und Kontinuitäten 11**
 - 1.1 Lyrischer Traditionalismus 1930–1960 11
 - 1.2 Traditionalismus nach 1945 15
 - 1.3 Zu einzelnen Texten 18
 - 1.3.1 Rudolf Hagelstange: »Denn Furcht beherrscht seit langem eure Tage« 18
 - 1.3.2 Marie Luise Kaschnitz: »Beschwörung (I)« 20
- 2 **»Zerschlagt eure Lieder«. Trümmerlyrik der ersten Nachkriegsjahre 23**
 - 2.1 Themenfelder 23
 - 2.2 Zu einzelnen Texten 26
 - 2.2.1 Günter Eich: »Inventur« 26
 - 2.2.2 Hans Bender: »Heimkehr« 28
- 3 **»Vom Trost der Bäume«. Naturlyrik der 50er-Jahre 31**
 - 3.1 Zwischen Eskapismus und Engagement 31
 - 3.2 Zu einzelnen Texten 36
 - 3.2.1 Johannes Bobrowski: »Der Ilmensee 1941« 36
 - 3.2.2 Peter Huchel: »Winterpsalm« 38
 - 3.2.3 Bertolt Brecht: »Böser Morgen« 41
- 4 **»Partikelgestöber«. Hermetische Tendenzen 44**
 - 4.1 Benn und die Rückerinnerung an die literarische Moderne 44
 - 4.2 Hermetik und Verständlichkeit 46
 - 4.3 Zu einzelnen Texten 50
 - 4.3.1 Gottfried Benn: »Nur zwei Dinge« 50
 - 4.3.2 Paul Celan: »Du liegst im großen Gelausche« 54
 - 4.3.3 Rose Ausländer: »Schallendes Schweigen« 57

- 5 »Die Abenteuerlichkeit des Zeichens«. Konkrete Poesie 60
- 5.1 Zur Konkreten Poesie der 50er- und 60er-Jahre 60
- 5.2 Produktivität des Experiments. Zum Beispiel Jandl 63
- 5.3 Zu einzelnen Texten 65
- 5.3.1 Eugen Gomringer: »schweigen« 65
- 5.3.2 Ernst Jandl: »schtzngrmm« 68
- 6 »Grenzverschiebung«. Lyrik der 60er-Jahre 71
- 6.1 Funktionswandel der Lyrik 71
- 6.2 Anspruch auf Wirklichkeit. Veränderte Legitimationen 72
- 6.3 Neue Lyrik in der DDR 75
- 6.4 Zu einzelnen Texten 79
- 6.4.1 Hans Magnus Enzensberger: »Middle Class Blues« 79
- 6.4.2 Kurt Bartsch: »Chausseestraße 125« 82
- 6.4.3 Wolf Biermann: »Portrait eines alten Mannes« 84
- 7 »Alltag und Subjektivität«. Die 70er-Jahre 86
- 7.1 Zur Ausgangslage 86
- 7.2 Eine »neue Subjektivität«? 86
- 7.3 Selbstverständigungsgedichte 90
- 7.4 Zu einzelnen Texten 92
- 7.4.1 Wolf Wondratschek: »In den Autos« 92
- 7.4.2 Rolf Dieter Brinkmann: »Die Orangensaftmaschine« 95
- 8 »Zwischenzeiten«. Lyrik der 80er-Jahre 99
- 8.1 Am »Kap der guten Hoffnungslosigkeit«. Gedichtpoetiken 99
- 8.2 Betroffenheitslyrik. Ein Gedichttyp der 80er-Jahre 103
- 8.3 Äußerste Produktivität. Das letzte Jahrzehnt DDR-Lyrik 105
- 8.4 Zu einzelnen Texten 109
- 8.4.1 Sarah Kirsch: »Bäume« 109
- 8.4.2 Uwe Kolbe: »Ich bin erzogen im Namen einer Weltanschauung« 111
- 9 »Neugeborene Souveränität«? Die frühen 90er-Jahre 114
- 9.1 Nach der Wende 114
- 9.2 Kling, Grünbein und andere 115
- 9.3 Zu einzelnen Texten 122
- 9.3.1 Thomas Kling: »niedliche achterbahn« 122
- 9.3.2 Durs Grünbein: »Tag X« 125

Unterrichtshilfen 129

1 Didaktische Aspekte 129

2 Themenvorschläge für Sequenzen und Unterrichtsreihen 130

3 Unterrichtsplanung in der Sekundarstufe II 139

4 Materialien 152

Anhang 157

Anmerkungen 157

Literaturverzeichnis 164