

INHALTSVERZEICHNIS

Zur Einführung	7
Das Problem der neuen Sprache	9
Das evokative Äquivalent	16
Das lyrische Paradoxon	35
Das Prinzip der Reduktion	52
Lyrik und Mathematik	71
Das moderne Gedicht und die Gattungsideen	81
Lyrische, dramatische und epische Lyrik	81
Das politische Gedicht	102
Anmerkungen	135