

Inhalt

Einleitung

1.	Überblick über die Entwicklung der deutschen Lyrik seit 1968.....	10
1.1.	Zeitgeschichtlicher Hintergrund und Funktion.....	10
1.2.	Die 70er, 80er und 90er Jahre	11
2.	Rückblick und Ausblick	14
2.1.	Benn und Brecht.....	14
2.2.	Zwei deutsche Literaturen? Die Lyrik der DDR	14
2.3.	Exkurs: Gedichte über die Mauer.....	16
2.4.	Dichtung und Politik im Westen	17
2.5.	Neue Subjektivität.....	18
2.6.	Alltäglichkeit im Gedicht	19
2.7.	Sprache, Sprachskepsis	20
2.8.	Das Selbstverständnis des Dichters	21
2.9.	Die Formen und deren Wiederkehr	22
2.10.	Internationalität	23
2.11.	Osteuropäischer Ausblick: Lyrik nach dem Fall der Mauer	24
3.	Textsorten und Themen der Lyrik.....	26
3.1.	Anti-Kriegs- und Friedensdichtung	26
3.2.	Politische Lyrik	27
3.3.	Gesellschaftskritik	28
3.4.	Naturlyrik	29
3.5.	Frauenlyrik / Sexualität	29
3.6.	Liebeslyrik.....	30
3.7.	Parodie, Groteske, Nonsenslyrik etc.	31
3.8.	Ars poetica-Gedichte.....	32

4.	Ausgewählte Gedichte mit Kurzbiographien der Autoren und Erläuterungen	33
4.1.	Astel, Arnfrid: Grabmal – Denkmal	33
4.2.	Becker, Jürgen: Der März in der Luft des Hochhauses	35
4.3.	Born, Nicolas: Bahnhof Lüneburg, 30. April 1976.....	38
4.4.	Brinkmann, Rolf Dieter: Guten Morgen in Köln.....	42
4.5.	Czechowski, Heinz: Hinter der Stadt.....	48
4.6.	Delius, Friedrich Christian: Moritat auf Helmut Hortens Angst und Ende	53
4.7.	Domin, Hilde: Herbstzeitlosen	59
4.8.	Donhauser, Michael: Der Springbrunnen	63
4.9.1.	Enzensberger, Hans Magnus: Der Fliegende Robert	65
4.9.2.	Enzensberger, Hans Magnus: Die Grablegung	68
4.10.1.	Fried, Erich: Gezieltes Spielzeug.....	69
4.10.2.	Fried, Erich: Brief nach Moskau.....	73
4.11.	Gernhardt, Robert: Cocktail „Millennium“ oder Unser Getränkevorschlag für die Sylvesterfeier 1999.....	75
4.12.	Grünbein, Durs: Aids.....	77
X 4.13.1.	Hahn, Ulla: Ars poetica	81
4.13.2.	Hahn, Ulla: Katzenmahlzeit.....	84
4.14.	Haufs, Rolf: W.....	86
4.15.	Jandl, Ernst: (markierung einer wende).....	89
4.16.	Kirsch, Sarah: Der Droste würde ich gern Wasser reichen	91
4.17.	Kirsten, Wulf: der bleibaum	94
4.18.	Kling, Thomas: Bleiglanz.....	96
4.19.	Koepfel, Matthias: Meulworff, Meulworff, tumbis Thüür	101
4.20.	Kolbe, Uwe: Zentralviehhof	103
4.21.	Kolleritsch, Alfred: Unbeschreibbarer als der Mittelpunkt der Erde	105
4.22.	Krechel, Ursula: Wo geht sie hin.....	108
4.23.1.	Kunert, Günter: Vom Dorotheenstädtischen Friedhof.....	111

4.23.2.	Kunert, Günter: Jericho 1989	116
4.24.	Kunze, Reiner: die zwei kinder des nachbarn	118
4.25.	Meckel, Christoph: Goldfisch	122
4.26.	Meister, Ernst: Es war Mai.....	124
4.27.	Pastior, Oskar: Testament – auf jeden Fall.....	126
4.28.	Roth, Friederike: Mimosen.....	129
4.29.1.	Rühmkorf, Peter: Auf einem alten Klang	131
4.29.2.	Rühmkorf, Peter: Schreiber, was siehst du?	134
4.30.	Schacht, Ulrich: Die Bibliothek von Sarajevo.....	136
4.31.	Schmatz, Ferdinand: Zwiebel.....	138
4.32.	Treichel, Hans-Ulrich: Selbstporträt, korrigiert	141
5.	Anhang: Reflexionen und Hinweise zur Interpretation von Gegenwartslyrik	144
	Sprache.....	145
	Autorenspezifisches.....	146
	Originalität	146
	Poetik	146
	Zeitgenossenschaft	147
	Autorenkontakt.....	147
	Tradition der Form.....	148
	Tradition der Untergattung.....	148
	Lyrikbände	149
	Wertung.....	149
6.	Literaturverzeichnis.....	151