

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	9
Einleitung	
1. Schuld Diskussion in der Nachkriegszeit . . . . .	13
2. Selbstrechtfertigung in Autobiographien . . . . .	19
1. Kapitel	
Gottfried Benn: "Doppelleben"	
Selbststilisierung eines Unangreifbaren	
1. Der Gleichgültige . . . . .	26
2. Selbstrechtfertigung wider Willen . . . . .	32
△ 3. Schatten der Vergangenheit . . . . .	42
a) Vom "Lebensweg" zum "Doppelleben" . . . . .	44
b) "Hierbleiben" . . . . .	46
c) Antwort an die literarischen Emigranten . . . . .	52
d) Akademie-Ereignisse . . . . .	62
4. Apologetische Lebens- und Geschichtsdeutung . . . . .	68
a) Doppelleben als Existenzmodell . . . . .	70
b) Absage an die Geschichte . . . . .	76
2. Kapitel	
Hans Carossa: "Ungleiche Welten"	
Selbsterklärung eines "Unpolitischen"	
1. Für und wider Hans Carossa . . . . .	83
2. Der "Fall" Carossa . . . . .	88
3. Wie bin ich eigentlich durch diese Zeit gekommen? . . . . .	96
4. "Stationen" der Anpassung . . . . .	103
5. Betrachtungen eines "Unpolitischen"	
a) Doppelleben . . . . .	127
b) Innerlichkeit . . . . .	130
c) Das "andere" Deutschland . . . . .	131
d) Das "deutsche Verhängnis" . . . . .	135

## 3. Kapitel

## "Arnolt Bronnen gibt zu Protokoll"

## Fingiertes Selbstgericht

1. In Sachen Arnolt Bronnen . . . . .	141
2. Literarisches Selbstverhör . . . . .	147
3. Selbstoffenbarung als Verteidigung . . . . .	150
4. Zur Dramaturgie der autobiographischen Gerichtsverhandlung . . . . .	160
5. "Enfant terrible" des Nationalsozialismus . . . . .	169
a) Wegbereiter des Nationalsozialismus . . . . .	170
b) Vom Opportunisten zum Widerstandskämpfer . . . . .	180

## Schlußbetrachtung

Rechtfertigung statt Aufarbeitung der Vergangenheit . . . . .	194
---	-----

Anmerkungen . . . . .	202
-----------------------	-----

Literaturverzeichnis . . . . .	256
--------------------------------	-----