

INHALT

Einleitung	9
Die Programmatik des Werkkreises	9
Vorbemerkungen	12
"ELEPHTERIA ODER DIE REISE INS PARADIES"	15
Eine positive Heldin - Zur Würdigung des Romans	15
Die Struktur des Romans	18
Die Thematik des Romans	19
- Schädigende Arbeitsbedingungen	19
- Elephterias Gewerkschaftsbeitritt	20
- Der große Streik	25
- Solidarität	27
Gestaltung der Hauptfigur	30
"ICH STEHE MEINE FRAU"	33
Probleme über Probleme	33
Die Hauptperson	33
Charlies Konflikte ...	34
und ihre 'Lösungen': "Ich stehe meine Frau" als Emanzipationsprogramm	35
- Charlie Superfrau	36
- Charlies Feminismus	37
- Charlies Erklärung der Gesellschaft	37
- Charlies Agitationsbemühungen	39

Die Erfolge der Bürgerinitiative	44
Die Vereinnahmung des Lesers	45
- durch den Werkkreis	45
- durch Margot Schroeder	46
Zur Rezeption des Buches	48
"MUSKELSCHROTT"	51
Ein autobiographischer Roman	51
Aufbau und Stilmittel	52
Erster Hauptteil	53
- Die Jugend des Berglehrlings Horst	54
. Arbeitsverhältnisse und ihre Auswirkungen	55
. Sport und Arbeit	61
Der Bruch im Roman	63
- Die Wandlung des Horst zu einer guten Werkkreis-Figur	63
Zweiter Hauptteil: Der politisierte Horst	64
- Horsts gewerkschaftliche Organisation	67
Ersatz der Romanform durch Dokumentarliteratur	69
"AM KANTHAKEN"	71
Die Fabel	71
Thema des Romans: "Freiheit"	71
Illustration der Freiheiten	73
- Stromeckstandpunkt	73
- Familienvaterstandpunkt	74
- Junggesellenstandpunkt	78

Jupp und die Politik	80
- Solidarität	80
- Die Erklärung der Welt in der Literatur	81
- Gewerkschaftliche Organisation	82
Arbeitswelt als poetischer Stoff	84
Schlußbemerkungen	88
Anmerkungen	91
Literaturverzeichnis	105