

Inhalt

Vorbemerkung des Herausgebers	7
Vorwort	9

1. Einführung

X1.1	<i>Die gesellschaftliche Bedeutung der Arbeit und ihre kulturellen Implikationen</i>	11
1.2	<i>Der Widerspruch zwischen Arbeit und Kapital in der bürgerlichen Ideologie</i>	14
1.3	<i>Die Auswirkungen des sogenannten Wirtschaftswunders auf die Haltung der westdeutschen Arbeiterklasse</i>	17
X1.4	<i>Die gesellschaftliche Determinanten in der Entwicklung der westdeutschen Kulturpolitik</i>	20
1.5	<i>Beziehungen der politischen Parteien und Gewerkschaften zu Literatur und Kunst</i>	23
1.6	<i>Einige Aspekte der Literaturrezeption</i>	26

2. Entwicklung der deutschen Arbeiterliteratur von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1945

X2.1	<i>Die Haupttendenzen der deutschen Arbeiterliteratur bis zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs</i>	30
2.2	<i>Arbeiterschriftsteller abseits der proletarisch-revolutionären Praxis</i>	36
2.2.1	<i>Die kleinbürgerliche Arbeiterdichtung</i>	40
2.2.2	<i>Die faschistische Arbeitsdichtung</i>	47
2.3	<i>Die proletarisch-revolutionäre Strömung innerhalb deutscher Arbeiterliteratur</i>	48
2.3.1	<i>Der Bund proletarisch-revolutionärer Schriftsteller (BPRS)</i>	51

3. Fortsetzung der Tradition der Arbeiterdichtung in der BRD

3.1	<i>Die Schwierigkeiten, kurz nach 1945 Texte über die Arbeitsproblematik herauszubringen</i>	62
3.2	<i>Versuche, an die kleinbürgerliche Arbeiterdichtung anzuknüpfen</i>	65
3.3	<i>Das Verhältnis der Dortmunder Gruppe 61 zur Arbeiterdichtung</i>	66
3.4	<i>Die theoretische Aufarbeitung der Arbeiterdichtung nach 1945</i>	70
3.4.1	<i>Theoretische Schriften über die Arbeiterdichtung in den Jahren 1945—1961</i>	73

4.	Inhaltsanalyse der Texte zur Arbeitsthematik aus der Zeit vor 1945, die nach dem Krieg in Westdeutschland neu aufgelegt worden sind	
4.1	<i>Sozialdemokraten und Gewerkschaften als Förderer der Arbeiterdichtung</i>	78
4.2	<i>Das Schaffen Erich Grisars</i>	82
4.3	<i>Neuaufgabe von Büchern über die Arbeitswelt, die zuerst in der Weimarer Republik bzw. im Dritten Reich erschienen waren</i>	92
4.4	<i>Widerspiegelung der Arbeitsthematik in den Werken christlicher Schriftsteller</i>	99
5.	Die Entwicklung der westdeutschen Bergmannsliteratur in den Jahren 1945—1961	
5.1	<i>Unternehmerorganisationen als Förderer einer bestimmten Richtung der Bergmannsliteratur</i>	105
5.2	<i>Die Stellung Otto Wohlgenuths in der westdeutschen Bergmannsdichtung</i>	112
5.3	<i>Andere lyrische und dramatische Beiträge zur westdeutschen Bergmannsliteratur</i>	116
5.4	<i>Epische Werke der westdeutschen Bergmannsliteratur</i>	122
5.5	<i>Das Treffen westdeutscher Bergmannsautoren in Dinslaken</i>	138
6.	Die literarische Gestaltung des westdeutschen Lohnarbeiters	
6.1	<i>Arbeits- und Kriegsthematik</i>	142
6.2	<i>Arbeitsthematik in der Lyrik</i>	151
6.3	<i>Moralische Erneuerung des Menschen durch die Arbeit</i>	153
6.4	<i>Arbeitsthematik in Kinder- und Jugendbüchern</i>	156
6.5	<i>Arbeiter in der Trivialliteratur</i>	158
6.6	<i>Hauptmerkmale der Texte zur Arbeitsthematik aus der Zeit von 1945—1961</i>	159
6.7	<i>Die Vorläufer der Dortmunder Gruppe 61</i>	160
	<i>Auswahlbibliographie</i>	171
	<i>Namenregister</i>	177