

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorbemerkung | 5 |
| <i>Erstes Kapitel: Literarische und theoretische Voraussetzungen</i> | |
| 1. Zwei Entwicklungslinien in der Literatur bis 1945 | 11 |
| 2. Die Darstellung von Arbeitern in der westdeutschen Literatur bis 1959 | 16 |
| 3. Die Darstellung des befreiten Arbeiters in der Literatur der Deutschen Demokratischen Republik bis 1959 | 26 |
| Eine neue ästhetische Konzeption | 26 |
| Der Auftakt: „Menschen an unserer Seite“ | 33 |
| Entwicklungsprobleme des „Betriebs“romans | 38 |
| 4. Neue Aufgaben. – Die Bitterfelder Konferenz (1959) | 47 |
| Der „menschliche Bezug“ der Arbeit und die Literatur | 52 |
| Arbeitergestalten und Perspektive | 59 |
| <i>Zweites Kapitel: Arbeiter(neben)gestalten in Entwicklungsromanen und Erzählungen</i> | |
| 1. Arbeitergestalten im Entwicklungsroman | 71 |
| Historizität und Zeiterfahrung | 73 |
| Arbeitergestalten und die Alternative | 86 |
| 2. Arbeitergestalten in Erzählungen | 109 |
| Die Verknüpfung zwischen Haupt- und Nebengestalten | 112 |
| Statische Leitbilder oder Gestalten auf dem Wege? | 121 |
| <i>Drittes Kapitel: Arbeitergestalten und die Konzeption des epischen Helden in der Literatur der beiden deutschen Staaten</i> | |
| 1. Produktivität als Aufbauelement epischer Gestalten | 135 |
| Produktivität in der Literatur der Deutschen Demokratischen Republik | 138 |
| ... und in der westdeutschen Literatur? | 153 |
| | 255 |

| | |
|---|-----|
| 2. Arbeitergestalten nach der Entscheidung | 168 |
| Zum Verhältnis von Subjektivität und sozialer Bindung | 168 |
| Probleme der Konfliktgestaltung | 190 |
| 3. Der Spielraum der Arbeitergestalten | 201 |
| Arbeitergestalten als Führungskräfte der Gesellschaft. Die Sicht des Planers und Leiters | 203 |
| Extensive und intensive Erweiterung des Spielraums | 216 |
| | |
| Schlußbetrachtung | 230 |
| Anmerkungs- und Quellenverzeichnis | 239 |
| Namenverzeichnis | 251 |