

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	8
1. Entwicklung zu Reichtum und Tiefe	10
2. Grundlage Wirklichkeit	14
3. Erprobung eines neuen Gegenstandes	19
4. Gewinn an hoher Qualität	27
5. Vielfalt der Formen und Inhalte Umwelt, Vergangenheit und andere Länder – Lieder, Gedichte, Erbe – Tiere, Märchen – Sachbetontes Bilderbuch –	34
6. Neue Versuche – neue Fragen Gesamtgesellschaftliche Umwelt des Kindes – Täglich erfahrene Umwelt des Kindes – Tiere, Märchen – Lyrik –	46
7. Freude am Schauen – Lust am Denken Grundlagen der Illustrationskunst – Festigung erworbener Positionen – Vielfalt und Vertiefung –	70
Schlußbemerkungen	90
Bibliographischer Nachweis	94
Register	104