

Inhalt

1. Theologie der Komödie – Dürrenmatt und das Christentum	5
2. Der Dichter als Seelsorger – Zu den Briefen Hermann Hesses	33
3. Der Selbstmord des Schriftstellers und die Gottesfrage	45
4. Eros und Erlösung – Das Weltbild Ingeborg Bachmanns	79
5. Thomas Mann und die Theologie	99
6. Der Mensch ohne Partner – Das Menschenbild in den Romanen von Max Frisch	125
7. Ist der Mensch sterblich? – Das Todesbild in der zeitgenössischen Literatur	149
8. Wort im Widerstand – Die protestantische Dichtung im Dritten Reich	177