

## Inhaltsverzeichnis

<u>Vorbemerkung</u>	<u>Seite</u>
<u>I. Bitterfeld und die DDR-Literatur</u>	
1) Grundzüge der DDR-Literatur	1
2) Die Funktion einer Arbeiterliteratur in einem sozialistischen Staat	11
<u>II. Die I. Bitterfelder Konferenz</u>	
1) Offizielle Konferenzbeschlüsse	16
2) Bitterfeld in west- und ostdeutscher Sicht	17
3) Der politische Hintergrund: Die Chruschtschow-Ära	20
<u>III. Kulturpolitische Konsequenzen</u>	
1) Schriftsteller in einer sozialistischen Gesellschaft	38
2) Probleme schreibender Arbeiter	44
3) Das Brigadetagebuch	51
4) Die literarischen Zirkel	61
5) "Linksabweichler"	83
<u>IV. Die Bitterfelder Literatur</u>	
1) Die Produkte schreibender Arbeiter	90
2) Romane (Jakobs, Wolf, Strittmatter, Neusch)	112
<u>V. Bitterfeld und kein Ende?</u>	149
<u>VI. West-östliche Vergleiche</u>	
1) Die Gruppe 61 und die sozialistische Literatur	152
2) Bitterfeld und der Werkkreis	158
Literaturverzeichnis	163