

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
I EINLEITUNG	1
A. Zum Gegenstand der Untersuchung	1
1. Schwarze in Deutschland und schwarze Deutsche	1
2. Fakt und Fiktion	3
3. Ziel der Untersuchung	5
4. Zur Auswahl des Untersuchungsmaterials	6
5. Schwierigkeiten beim Schreiben über Schwarze	8
6. Zur Methode	10
B. Alle Kreter lügen	14
1. Über Stereotyp und Vorurteil	14
2. Exkurs: Die Karikatur	18
C. Die Illustrierten und ihre Romane	22
Anmerkungen	30
II SIEGER UND BESIEGTE	
Die Romane der Besatzungszeit	35
A. Der schwarze Mann - ein Freund und Helfer	35
1. Neuanfänge in <u>fact</u> und <u>fiction</u>	35
2. Alliierte	48
3. Die Sieger	53
B. Witzblattneger: ein Zwischenspiel	54
C. Die schwarze Schmach	56
1. Historischer Überblick	56
2. Wilde in Uniform - zwei Romane	62
a. Roman der verlorenen Söhne	62
b. Freudenstadt	65
D. Zweimal verbotene Liebe	69
1. Fräulein	69
2. Liebe hinterm Ladentisch	75
E. Zusammenfassung	83
Anmerkungen	86

III	DIE DUNKLEN DEUTSCHEN	
	'Farbige Besatzungskinder' - ein trauriges Kapitel	90
	A. Kinder mit kleinen Fehlern	91
	1. Die historische Situation	91
	2. Arme kleine Negerlein	95
	3. Toxi	99
	B. Der Stoff, aus dem Romane sind	101
	1. Mitleid: Zwei Romane der sechziger Jahre	102
	a. Meine schwarze Schwester	102
	b. Mach mich weiß, Mutti	111
	c. Zwischenbilanz	118
	2. Ausbeutung	119
	a. Mischlingsmädchen Billie	119
	b. Pralinen	122
	3. Die Vergessenen	125
	C. Zusammenfassung	126
	Anmerkungen	128
IV	DAS SCHWARZ-WEIßE HIMMELBETT	133
	A. Bikulturelle Ehen in der Bundesrepublik	133
	1. Das große Tabu...	133
	2. ...in den Illustrierten gern gesehen	135
	B. Vier Liebes- und Eheromane	137
	1. Gottes zweite Garnitur	137
	2. Mein dunkler Traum	145
	3. Die verdammten der Liebe	149
	4. Verbotene Liebe	164
	C. Zusammenfassung	174
	Anmerkungen	177

V DER VERDUNKELTE KONTINENT

Schwarzafrika im westdeutschen Illustriertenroman 1953 - 1977	180
A. Die Angst der Weißen vor den roten Schwarzen	
Die Romane der Periode 1953 - 1961	181
1. Der historische Hintergrund	181
2. Das Umfeld der Romane	182
a. Die Sprache der Diffamierung	183
b. Formen der Berichterstattung	191
3. Die Romane 1953-1961	200
a. Gefährliches Rendezvous	200
b. Schwarzes Wasser	209
c. Elefantenballade	214
d. Die schwarze Mamba	216
e. Léopoldville	220
f. Gute Nacht, weißer Mann	224
g. Zwischenbilanz	232
B. Das goldene Bett	234
1. Ein Springer-Beitrag zur Entwicklungspolitik	236
2. Ein Burda-Beitrag zur Entwicklungspolitik	242
C. Der häßliche Afrikaner	
Die Romane der siebziger Jahre	246
1. Das nachkoloniale Afrika in den Illustrierten und anderen Massenmedien	246
2. Die Romane	250
a. Der falsche Arzt Dr. B.	250
b. Küß mich, bevor wir vor die Hunde gehen	251
c. Vergiß mich, Marion	254
d. Muna - Glut unter schwarzer Haut	256
D. Zusammenfassung	261
Anmerkungen	265

VI "TRIVIALNEGER"?

Zusammenfassung und Ergebnisse der Untersuchung	274
Anmerkungen	282
Epilog 1981	283

ENGLISH SUMMARY	287
LITERATURVERZEICHNIS	289
I Primärliteratur	
A. Illustriertenromane	289
B. Zeitungsroman	290
C. Buchromane	290
II Sekundärliteratur	291
III Verzeichnis und Quellennachweis der Abbildungen	304