

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

| | |
|--|----|
| I. Geschichtliche Linien zur Streikbewegung des 17. Juni in der DDR | |
| 1.1. Die Ausgangssituation: ein zerstörtes, besiegt und geteiltes Deutschland | 1 |
| 1.2. Die Politik des "Kalten Krieges" als internationale Rahmenbedingung für die Geschichte der DDR | 3 |
| 1.3. Das gespaltene Deutschland als Nahtstelle des "Kalten Krieges" | 7 |
| 1.4. Zur Rolle der Sowjetischen Militäradministration (SMAD) in der Geschichte der SBZ/DDR | 12 |
| 1.5. Die Führungspolitik der KPD/SED in der Geschichte der DDR bis zum 17. Juni 1953 | 14 |
| 1.6. "Verschärfung des Klassenkampfes", Steigerung der Arbeitsproduktivität und Entfremdung zwischen Partei und Arbeiterklasse: widerspruchsvolle Entwicklung der DDR bis 1953 | 18 |
| II. Die Juni-Ereignisse: Eine Streikbewegung wird von außen angeheizt und läßt sich danach diffamieren und/oder überzeichnet darstellen | 24 |
| 2.1. Der "Neue Kurs" im Juni 1953 | 24 |
| 2.1.1. Die Ausgangslage im Jahr 1953 | 24 |
| 2.1.2. In der Sowjetunion zeichnet sich ein neuer Kurs ab | 24 |
| 2.1.3. Die Reaktion des Westens | 25 |
| 2.1.4. Die Ulbricht'sche Position zum "Neuen Kurs" | 26 |
| 2.1.5. Die Proklamation des "Neuen Kurses" in der DDR | 27 |
| 2.2. Die Ereignisse des 16./17. Juni 1953 | 30 |
| 2.2.1. Der Zug der Bauarbeiter.. | 30 |
| 2.2.2. ... wird zu einer großen Demonstration | 31 |
| 2.2.3. Die Rolle des RIAS | 33 |
| 2.2.4. Die Arbeiterklasse der DDR kämpft | 37 |
| 2.2.5. Der "Selbstlauf" der Ereignisse | 39 |
| 2.2.6. Der Einfluß westlicher Organisationen | 41 |
| 2.2.7. Das Verhalten der Sowjets, das Ende des 17. Juni | 42 |
| 2.2.8. Die Staatsmacht schlägt zurück | 43 |
| III. Der 17. Juni 1953 - ein konterrevolutionärer Putschversuch. Die Geschichtsdarstellung der DDR | 46 |
| 3.1. Eine widersprüchliche ZK-EntschlieÙung am Anfang | 46 |
| 3.2. Das Grundmuster der DDR-Geschichtsschreibung zum 17. Juni 1953 | 51 |
| 3.3. Modifikationen innerhalb dieses Argumentationsmusters | 53 |

| | |
|--|-----|
| 3.4. Kritik an der DDR-"Interpretation" des 17. Juni | 56 |
| 3.4.1. Es gab aber einen "Tag X" | 57 |
| 3.4.2. Wie wird in der DDR die These vom "kon- terrevolutionären Putschversuch" unter- mauert? | 60 |
| 3.4.3. Über "Spontaneität" im Sozialismus | 63 |
| Exkurs: Die Forderung nach einem "Großen Gespräch" zwischen Regierung und Bevölkerung in der DDR | 68 |
| a. Bert Brecht | 68 |
| b. Erich Loest | 70 |
| c. Stefan Heym | 73 |
| d. Günther Cwojdrak | 76 |
| e. Wolfgang Harich | 78 |
| IV. Der 17. Juni 1953 - ein Volksaufstand gegen den Kommunismus. Die Geschichtsdarstellung in der Bundesrepublik Deutschland | 84 |
| 4.1. Einführung | 84 |
| 4.2. Das Grundmuster vom 17. Juni in Schulbüchern | 86 |
| 4.3. Schwerpunktsetzungen und Modifikationen innerhalb dieses Grundmusters | 88 |
| 4.4. Der 17. Juni in den Reden zum "Tag der deut- schen Einheit" | 93 |
| 4.5. Kritik an der bundesdeutschen "Interpretation" des 17. Juni 1953 | 96 |
| V. Der Angriff auf den Sozialismus der DDR - Zusammen- fassung von 19 literarischen Beiträgen aus der DDR | 100 |
| Werner Reinowski: Die Versuchung | 102 |
| Inge von Wangenheim: Am Morgen ist der Tag ein Kind | 104 |
| Erwin Lademann: Der Anruf | 107 |
| Der 17. Juni in Romanen von Erik Neutsch | 107 |
| Uwe Berger: Strobel und der andere | 111 |
| Eduard Claudius: Von der Liebe soll man nicht nur sprechen | 112 |
| Joachim Knappe: Mein namenloses Land | 113 |
| Siegfried Pitschmann: Fünf Versuche über Uwe | 113 |
| Brigitte Reimann: Das Geständnis | 114 |
| Karl-Heinz Jakobs: Beschreibung eines Sommers | 115 |
| Rainer Kerndl: Die seltsame Reise - und lange Ankunft des Alois Fingerlein | 116 |
| Kurt Barthel (Kuba): Wie ich mich schäme | 117 |
| Helmut Hauptmanns Auseinandersetzung mit dem 17. Juni | 118 |
| Fritz Selbmann: Die Söhne der Wölfe/Anhang.. | 120 |
| Zusammenfassung: Bestimmende Merkmale der DDR- Literatur zum 17. Juni | 124 |
| VI. Seelenanalyse einer Faschistin - Stephan Hermlin: Die Kommandeuse | 127 |
| VII. Der 17. Juni im Zusammenhang von "Erinnerungs- arbeit" - | 137 |
| Hermann Kant: Das Impressum | 138 |

| | |
|---|-----|
| Werner Heiduczek: Tod am Meer | 153 |
| Carl-Jakob Danziger: Die Partei hat immer recht | 159 |
| VIII. Wiedervereinigung im Gespräch über den 17. Juni? - Uwe Johnson: Das dritte Buch über Achim | 164 |
| IX. Entfremdeter Sozialismus - Der 17. Juni in drei Texten von Kurt Bartsch | 182 |
| X. Ein Parteifunktionär "bewährt sich" - Stefan Heym: Fünf Tage im Juni | 192 |
| XI. Der 17. Juni in moralischen Kategorien - Anna Seghers: Das Vertrauen | 209 |
| XII. Der "Aufstand" vom Juni 1953 - Theodor Plievier: Berlin | 226 |
| Jochen Ziem: Aufruhr | 227 |
| Ingeborg Drewitz: Das Karussell. Gestern war Heute. | 229 |
| Gerhard Zwerenz: Die Liebe der toten Männer | 232 |
| XIII. Szenen zum 17. Juni 1953 im Theater | 234 |
| Heiner Müller: Germania Tod in Berlin | 237 |
| Thomas Brasch: Rotter | 248 |
| Bert Brecht: Das Garbe/Büsching-Projekt | 254 |
| XIV. Eine Gegenüberstellung zum 17. Juni: Bertolt Brecht und Günter Grass | 256 |
| Bert Brecht und der 17. Juni | 256 |
| Günter Grass: Die Plebejer proben den Aufstand | 263 |
| Bert Brecht: Die "Buckower Elegien" | 280 |
| XV. Der 17. Juni 1953 in der Literatur der beiden deutschen Staaten: Zusammenfassung und Übersicht | 295 |
| 1. Ein "gesamtdeutscher" Ansatz? | 295 |
| 2. Der Beitrag der DDR | 300 |
| 3. Der Beitrag der Bundesrepublik Deutschland | 302 |
| 4. Bisherige Arbeiten zur Thematik | 307 |
| Literaturverzeichnis | 310 |