

# Inhalt

## *Zur Einführung*

Hans-Georg Pott

- \* Der ‚neue Heimatroman‘? Zum Konzept ‚Heimat‘ in der neueren Literatur . . . . . 7

Jürgen Bolten

- † Heimat im Aufwind. Anmerkungen zur Sozialgeschichte eines Bedeutungswandels . . . . . 23

## *Mimesis und Wunschbild der Provinz*

Norbert Mecklenburg

- Zeitroman oder Heimatroman? Uwe Johnsons ‚Ingrid Babendererde‘ . . . . . 39

Gertrud Cepl-Kaufmann

- \* Verlust oder poetische Rettung? Zum Begriff Heimat in Günter Grass‘ – Danziger Trilogie . . . . . 61

Wilhelm Gössmann

- Heimatkunde in den Romanen Martin Walsers . . . . . 85

Renata Schumann-Rotscheidt

- Die verlorene Heimat als Utopie. Zum Werk Hans Lipinsky-Gottersdorfs . . . . . 101

## *Medienlandschaften*

Rainer Nägele

- Simili Modo: Zeiträume der Heimat. Zu Peter Handkes ‚Langsame Heimkehr‘ . . . . . 113

Ansgar Hillach	
Beheimatung im Medium. Gert Jonkes ‚Geometrischer Heimatroman‘ . . . . .	131
Friedrich A. Kittler	
De Nostalgia . . . . .	153
Erhard Schütz	
Das Sternzeichen der einfachen Leute. Heimat- als Kriminalroman? Zu Jürgen Lodemanns Ruhrgebietsromanen . . . . .	169
 <i>Koda</i>	
Jürgen Link	
Projekt ‚Ruhr-Roman‘ (Ausschnitte) . . . . .	185