

Inhalt

Vorwort	9
Schweiz-Passagen	15
Hermann Burger Der Helvetiaberg	15
Thomas Hürlimann Warten auf Hitler	17
André Kaminski Aufbruch ins Paradies?	19
Silvio Blatter Hier im Sand an der Reuß	21
Reto Häny SCHWITZERLAND	23
mariella mehr beitrag zur geschichte der ignoranz	25
Dante Andrea Franzetti In der Schweiz Italiener	27
Flurin Spescha Als Swiss man rund um die Welt	28

Rückblicke auf Schweiz-Passagen	31
Adolf Muschg Fastenpredigt eines Zürchers die Schweiz betreffend	31
Hugo Loetscher Meine Helvetica	52
Die Schweiz aus der Sicht ihrer Autoren	69
Silvio Blatter Zwischen Alphorn und Computer Als Erzähler in der Schweiz	69
Christoph Geiser Zum Österreicher werden Ein Anfall	85
Dante Andrea Franzetti Letzter Tango auf die schweizerische Eigenart	91
Die Schweizer Literatur aus der Sicht ihrer Interpreten	98
Rosmarie Zeller Zurück zu den Ursprüngen oder vorwärts in die Utopie? Die Rolle der Geschichte bei Bichsel, E. Y. Meyer und Walter	98
Heinz F. Schafröth Vom Aufstand der Geschichten gegen die Geschichte Schweizer Schriftsteller und ihr Umgang mit der Historie	109
Wilhelm Solms Schweiz-Visionen Schweizer Dichter (Muschg, Hürlimann, Loetscher, Burger, Blatter)	118
Egon Ammann Die Schweiz – kein Thema mehr Rezeption aus der Sicht eines Schweizer Verlegers	135

Die Schweizer Sprache(n) 147

Wilhelm Solms
Das Märchen von der viersprachigen Schweiz 147

Aus der Podiumsdiskussion
mit Reto Hänni, Mariella Mehr und Flurin Spescha 157

Gespräch mit Dante Andrea Franzetti und Flurin Spescha 167

Anhang

Echo aus der Schweiz 182

Die Verfasser 190

Danksagung 195

Register deutsch-schweizerischer Autoren 196