

Inhaltsverzeichnis

<i>Klaus Weigelt</i>	
Vorwort	7
<i>Jörg-Dieter Gauger</i>	
Zur Einführung – Wozu ostdeutsche Kulturarbeit und -förderung?	9
<i>Ernst-Edmund Keil</i>	
Der Beitrag Ostdeutschlands zur deutschen Literatur	15
<i>Louis F. Helbig</i>	
Schlesien und Ostpreußen: Wortmeldungen zur unerledigten Vergangenheit . . .	31
<i>Roswitha Wisniewski</i>	
Flucht und Vertreibung in pommerscher Literatur	45
<i>Franz Peter Künzel</i>	
Flucht und Vertreibung in der sudetendeutschen Literatur nach 1945	59
<i>Jörg Bernhard Bilke</i>	
Gelöschte Spuren ostdeutscher Geschichte	69
<i>Ernst Schremmer</i>	
Die Förderung der ostdeutschen Kultur durch Kunst- und Literaturpreise – Zur Einführung	83
Stellungnahmen	87
<i>Friedrich-K. Milthaler</i>	
Ostpreußische Literatur- und Kulturpreise	89
<i>Herbert Hupka</i>	
Preise der Landsmannschaft Schlesien und des Ostdeutschen Kulturrats	93
<i>Oskar Böse</i>	
Sudetendeutsche Kulturpreise	101
<i>Ulrich Treeger</i>	
Die Förderung ostdeutscher Literatur und Kunst aus der Sicht des Bundesministeriums des Innern	107
<i>Dieter Haaßengier</i>	
Zu Literatur- und Kunstpreisen aus der Sicht der niedersächsischen Landesregierung	111
Autorenverzeichnis	115
Namensverzeichnis	116