

INHALT

Vorwort	7
I. Satan als Affe Gottes: Der Streit um die Priorität	13
II. Bibelapologie im Namen der Antike	24
III. Dichtungsapologie im Namen der Bibel	35
IV. Muse und Kreuz, Lorbeer und Dorn	42
V. Rhetorik als Maß biblischer Sprachkunst	64
VI. Bibel als Originaldichtung: Die Rede des Affekts	91
VII. Der Sieg Davids über Apoll	131
VIII. Balthasar Gockel, <i>Heidnische Poëterey</i>	
a) Text	142
b) Literaturverzeichnis	172
IX. Friedrich Schlegel, <i>Über die Bibel und hebräische Litteratur</i> . .	179
Abkürzungsverzeichnis	188
Literaturverzeichnis	189
Personenregister	198