

Inhalt

Bettina von Jagow und Florian Steger Einleitung: Differenz Erfahrung und Selbst. Bewußtsein und Wahrnehmung in Literatur und Geschichte des 20. Jahrhunderts	9
Positionen – Bewußtsein und Wahrnehmung	
Wolf Singer Bewußtsein und Selbst. Möglichkeiten und Grenzen der Wahrnehmung	21
Brigitte Boothe Das Bildnis des Kindes als Neuling im Leben	43
Geschlechterdifferenz und Identität	
Hans-Joachim Jürgens „Ihr seid ein tüchtiger Kerl, Tante“. Maskierte Männlichkeit – Männlichkeit als Maske im Werk Karl Mays	61
Andreas Degen Selbst-Überschreitung. Zur Erfahrung von Entgrenzung und Vereinigung bei H. H. Jahn und J. Bobrowski	83
Christian Klein Das Selbst als Text. Zum Verhältnis von Identität und Narration in Ernst Penzoldts Roman „Der arme Chatterton“	101
Norm und Normabweichung	
Axel Gelfert Zeugnis und Differenz. Über die Epistemologie des Beim-Wort-Nehmens: Wie wir Wissen in Erfahrung bringen	123
Stefan Artmann So wie es ist. Sollers' Erfahrung der literarischen Aussage	141

Nicolas Pethes Mind Control im Kerkersystem. Die Vermessung des normalen Bewußtseins im sozialpsychologischen Experiment	165
Hubertus Büschel Entgrenzte Heimat. „Emotives“ im Herbst 1989	195
Psyche und die Konstruktion des Selbst	
Florian Steger Differenzerfahrung und Selbst. Wahrnehmungen von Suchterfahrungen in medialen Repräsentationen	213
Birgit Zilch-Purucker Die Konstruktion von Identität und Bewußtsein in Psychotherapie und Hirnforschung	231
Bettina von Jagow Bernhard Schlink „Der Vorleser“. Differenzen der Wahrnehmung von Täter- und Opferbewußtsein	245
Medien von Differenzerfahrung	
Liliane Weissberg Benjamins Goethe-Traum	269
Daniel Morat Körper im Schmerz/Schmerz im Bild. Ernst Jüngers (In-)Differenz	291
Ulrike Thoms „(...) wirklich fein schmecken können sie nicht“ Sinnes- physiologische Wahrnehmung und Differenzerfahrung in Texten des 20. Jahrhunderts	311
Doren Wohlleben Poetik des Schwindels und Verschwindens bei Hartmut Lange, W.G. Sebald und Horst Stern	333
Zu den Autorinnen und Autoren	355