Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Einleitung 13

Poetik und Ethik der Moderne: *Don Quijote* 39

Portrait Hamanns als Don Quijote 63

Werther als „l'homme copie" 75

Jacobis *Allwill* 89

Was heißt: Sich im Lesen orientieren? – Der Fall *Anton Reiser* 103

Der Arme Mann und das I(i)ch 121

Des Lebens Überfluß – Zur Integration der Aufklärung bei Ludwig Tieck 125

Gottfried Keller – Leben zum Bild, Bilder zum Leben 141

Wo das Zitat ist, soll Ich werden – *Madame Bovary* und *Effi Briest* 165

Lebensformen der Kunst – Leopold von Sacher-Masochs *Venus im Pelz* 191

Bibliographie 204

Personenregister 221