

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Der Laokoonstreit Winckelmanns und Lessings. Zwischen Bildung und Einbildung, oder: Vom Erwachsenwerden des Rezipienten (Andreas Maßberg).....	15
Herder - Denkbilder der Kulturen. Ein poetisches und didaktisches Konzept der Denkbilder (Harro Müller-Michaels).....	37
Denkbilder als „Keime eines neuen Seins“ - zur Funktion von Wort, Trope und Form in der Frühromantik (Lennart Koch).....	51
Friedrich Nietzsche: Radikalität der Bilder (Christian Dawidowski).....	83
Von den satzgewordenen Bildern der Wirklichkeit zu den Spielen der Zeichen und Bilder oder: Wie eine Wolke Philosophie zu einem Tröpfchen Sprachlehre kondensiert (Marcus Steinmayr).....	95
„Als wäre mein Mund so fern von mir wie der Mond“ - Das Gleichnis als Denkbild in Robert Musils Roman <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> (Kerstin Schulz).....	119
„Dies alles, um ins Herz der abgeschafften Dinge vorzustößen“ - Benjamins Philosophie und seine literarische Konkretion im Denkbild (Britta Leifeld).....	141

Bilder der Dinge und Denken der Bilder - Zur Poetik von Rilkes Mittelwerk aus der Perspektive einer Denkbildästhetik (Thomas Roberg)	163
Epiphanisches Denken bei Joyce und Proust (Ralph Köhnen).....	201
„Am Anfang war das Wort.“ Zu Gottfried Benns Bildtheorie (Stephan Düppe).....	235
Das Denkbild der Wunde als Denk-Mal im Œuvre Franz Kafkas (Guido Jura)	259
Konstellative Bildästhetik in Peter Handkes <i>Versuchen</i> (Stefan Braun).....	279
Von Karten und Mythen – Vexierbilder der Gegenwart (Martin Kiel).....	297