

Inhalt

<i>Vorwort</i>	9
<i>I Exposition. Die Weltwirkung der Visiotype</i>	13
1 Die Zahlengrundlage einer Schwarzwald- autobahn	14
2 Der Bauplan der Maus und die Ethik der Zukunft	18
3 Das Visiotyp des Golfkriegs. – Was sind Visiotype?	24
4 Imagologie	29
5 Bildkritik	32
<i>Vorspiel</i>	40
Das Mittel	40
<i>II Gesellschaftsalgebra. Über das Rechnen mit anschaulichen globalen Größen</i>	43
6 Der erkrankte Planet	44
7 Die exponentielle Weltbevölkerungskurve	47
8 Die Asylantenflut	50
9 Zwei slowenische Munitionskistenträger	56
10 Abstraktion und Zweite Anschauung	63
11 Bahnungsphänomene. Semantische Einbahn- straßen und optische Solidaritäten	68
12 Optische Schlußketten. Drohkurve – Stimmungsträger und Richtungsanzeiger – Verheißungsbild	74
13 Kleine Gesellschaftsalgebra mit visualisierten Größen	83
14 Wenn die Ausdrücke nicht stimmen	89
<i>Zwischenspiel I</i>	93
Charakterloser Spiegel der Natur?	93

<i>III Idole des Marktes. Visuelle und sprachliche</i>	
<i>Zwischenwelt</i>	97
15 Orion und Big Bang oder: die visuelle Zwischenwelt	99
16 Die Entstehung eines kanonischen Bildes. Ludwik Flecks Dreischnitt von der Hypothese zur öffentlichen Tatsache und die Veranschaulichungsstufen des Stammbaums der Evolution	105
17 Die Doppel-Helix als Himmelsleiter. Was stimmt nicht: das Zeichen oder der Begriff?	122
18 Figuren, Zahlenbilder, Instrumentenbilder. Typen der Veranschaulichung	135
19 Das Fliegenauge. Vom Index zum Icon	142
20 Das Instrument als Frage und Zwischenwelt	148
21 Die Natur des visuellen Zeichens. Ähnlichkeit und Beliebigkeit	151
22 Visiotyp und Wort. Geregelter Gebrauch statt beweglicher Stellvertretung	155
23 Visiotyp und Wort. Autorisierter, isolierter Komplex oder Element eines Zweiklassen- systems	160
24 Grenzen der beiden Medien	163
25 Sprachkritik und Bildkritik. Visiotyp als soziale Norm	167
26 Das Kippbild	175
<i>IV Zahlenbilder</i>	185
27 Verzifferung	186
28 Zahl und Prognose	199
29 Die Zahl als Stimmungsträger	204
30 Das Weltbevölkerungsdiagramm. Profil eines Zahlenbildes	207
31 Das Bild als Illustration oder die Auslöschung der Metapher	210
<i>Zwischenspiel II</i>	218
<i>Big Bang oder das soziale Defizit der Visiotype</i>	218

V	<i>Die Schraube</i>	223
32	Visualisierung	224
33	Philosophie in Bildern	225
34	Was ist eine Spirale	231
35	Hegels Phänomenologie als spiraler Stufen- gang	232
36	Tradition und Verbreitung der Spirale	235
37	Sprunghafter Bilderwechsel und das Ver- fahren der Einkreisung	243
38	Die Schraube als Lehrmodell, Staatseblem und Epochensymbol	249
39	Was haben Doppel-Helix und Computer-Chip, das Körper-Puzzle der Transplantationstechnik und der Mercedes-Stern gemeinsam? Versuch eines Phantombildes der globalen Visiotype . .	255
	<i>Nachspiel</i>	
	Möglichkeiten der Sprache	288
	<i>Nachwort</i>	303
	<i>Bibliographie</i>	307
	<i>Abbildungsverzeichnis</i>	327