

INHALT

Vorwort	IX
MARTIN OPITZ	
Buch von der Deutschen Poeterey	1
AUGUST BUCHNER	
Der Poet	24
PHILIPP VON ZESEN	
Deutscher Helicon	37
GEORG PHILIPP HARSDÖRFFER	
Poetischer Trichter	61
BALTHASAR KINDERMANN	
Der Deutsche Poet	85
SIGMUND VON BIRKEN	
Teutsche Rede-bind und Dicht-Kunst	92
DANIEL GEORG MORHOF	
Unterricht Von der Teutschen Sprache und Poesie	102
ALBRECHT CHRISTIAN ROTTH	
Einleitung zu den Eigentlich so benahmten Poetischen Gedichten	126
JOHANN CHRISTOPH MÄNNLING	
Der Europäische Helicon	143
CHRISTIAN FRIEDRICH HUNOLD (MENANTES)	
Academische Neben-Stunden	155

JOHANN CHRISTOPH GOTTSCHED	
Versuch einer Critischen Dichtkunst	174
 JOHANN JACOB BREITINGER	
Critische Dichtkunst	218
 JOHANN JACOB BODMER	
Critische Betrachtungen über die poetischen Gemähldte der Dichter	236
 GEORG FRIEDRICH MEIER	
Anfangsgründe aller schönen Wissenschaften	264
 FRIEDRICH GOTTLIEB KLOPSTOCK	
I. Von der Sprache der Poesie	274
II. Gedanken über die Natur der Poesie	283
III. Von der Darstellung	289
 GOTTHOLD EPHRAIM LESSING	
I. Briefwechsel mit Friedrich Nicolai und Moses Mendelssohn über das Trauerspiel	295
II. Briefe die Neueste Litteratur betreffend (17. Brief)	312
 JOHANN GOTTFRIED HERDER	
Über Bild, Dichtung und Fabel	317
 JOHANN WOLFGANG GOETHE	
I. Die Schönen Künste	329
II. Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil	334
III. Über die bildende Nachahmung des Schönen	339
IV. (zusammen mit Friedrich Schiller) Über epische und drama- tische Dichtung	343
V. Über Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke	346
VI. Dichtarten · Naturformen der Dichtung	352
 FRIEDRICH SCHILLER	
I. Über Bürgers Gedichte	355
II. Das Schöne der Kunst	369

III. Gedanken über den Gebrauch des Gemeinen und Niedrigen in der Kunst	376
FRIEDRICH SCHLEGEL	
I. Lyceums-Fragment 108	382
II. Athenäums-Fragment 116	384
III. Gespräch über die Poesie	386
AUGUST WILHELM SCHLEGEL	
Die Kunstlehre	400