

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen des Herausgebers	IX
---	----

1. Tag: *Literaturkritik als Institution*

• WILFRIED BARNER (Tübingen): Einführung	1
HERBERT JAUMANN (Bielefeld): Das Modell der Literaturkritik in der frühen Neuzeit: Zu seiner Etablierung und Legitimation	8
HANS-GEORG WERNER (Halle a. d. Saale): Selbstdenken und Mitfühlen. Zu Eigenart und Rang der Literaturkritik Lessings	24
VOLKER RIEDEL (Berlin/DDR): Literaturkritik und klassische Philologie bei Lessing	38
SEBASTIAN NEUMEISTER (Berlin): Lyrik statt Klassik. Anmerkungen zur Entstehung der modernen Literaturkritik in der italienischen und französischen Romantik	52
GÜNTER OESTERLE (Gießen): »Kunstwerk der Kritik« oder »Vorübung zur Geschichtsschreibung«? Form- und Funktionswandel der Charakteristik in Romantik und Vormärz	64
GERT MATTENKLOTT (Marburg): Literarische Kritik im Kontext deutscher Judaica (1895–1933): Moritz Heimann und Efraim Frisch	87
WALTER HINCK (Köln): Kommunikationsweisen gegenwärtiger Literaturkritik	98
GEORG BRAUNGART (Tübingen): Diskussionsbericht	108

2. Tag: *Literaturkritik als ›Literatur‹*

• HANS ULRICH GUMBRECHT (Stanford): Einführung	122
• EBERHARD LÄMMERT (Berlin): Literaturkritik – Praxis der Literaturwissenschaft?	129
MATTHIAS LUSERKE (Saarbrücken): Adam Müllers Begriff der vermittelnden Kritik von 1806 als Wendepunkt in der Geschichte der deutschen Literaturkritik	140
GERHARD R. KAISER (Gießen): »Durch solche Mittelgläser bricht sich im letzten leicht das Licht zur Nacht.« Jean Pauls Rezension zu Mme de Staëls »De l'Allemagne«	155

HARTMUT STEINECKE (Paderborn): »Unsre neueste Erfindung: eine productive Kritik«. Thesen und Materialien zur Diskussion um Kritik als Literatur bei den Jungdeutschen	175
KARLHEINZ STIERLE (Konstanz): L'homme et l'œuvre. Sainte-Beuves Literaturkritik	185
DIRK GÖTTSCHE (Münster i. W.): Liebeserklärungen und Verletzungen – zur Literaturkritik von Martin Walser und Ingeborg Bachmann	197
NIKOLINA BURNEVA (Veliko Tärново): Literaturkritik und Fiktion in Christa Wolfs Prosa	213
BENNO WAGNER-PITZ (Siegen): Diskussionsbericht	221

3. Tag: *Literaturkritik und philosophische Ästhetik*

RÜDIGER BUBNER (Tübingen): Einführung	231
HEINRICH NIEHUES-PRÖBSTING (Münster i. W.): Über den Zusammenhang von Rhetorik, Kritik und Ästhetik	237
CARSTEN ZELLE (Siegen): Schönheit und Schrecken. Zur Dichotomie des Schönen und Erhabenen in der Ästhetik des achtzehnten Jahrhunderts	252
JENS KULENKAMPPF (Duisburg): Zum Begriff der Kunstkritik	271
JÜRGEN SÖRING (Neuchâtel): Das ästhetische Syndrom – Diagnose und Therapie	286
FRIEDRICH VOLLHARDT (Hamburg): Literaturkritik und philosophische Ästhetik an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert: Problemkonstellationen im Frühwerk von Georg Lukács (1910–1918)	302
HEINRICH KAULEN (Bonn): »Die Aufgabe des Kritikers«. Walter Benjamins Reflexionen zur Literaturkritik 1929–1931	318
ANDREI CORBEA-HOISIE (Jassy): Der Literatur-Kritiker als Literaturkritiker. Bemerkungen zu dem (doch) resignierten Adorno	337
CHRISTOPH MENKE-EGGERS (Konstanz): »Deconstruction and Criticism« – Zweideutigkeiten eines Programms	351
BIRGIT SANDKAULEN-BOCK (München): Diskussionsbericht	367

4. Tag: *Literaturkritisches Werten*

RENATE VON HEYDEBRAND (München): Einführung	383
MARTIN SWALES (London): Der Moraltrumpeter von Cambridge? Zu F. R. Leavis	391
OTTO LORENZ (Göttingen): Pro domo – der Schriftsteller als Kritiker. Zu Peter Handkes Anfängen	399
THOMAS ANZ (München): Literaturkritisches Argumentationsverhalten; Ansätze zu einer Analyse am Beispiel des Streits um Peter Handke und Botho Strauß	415
HARRO MÜLLER-MICHAELS (Bochum): Didaktische Wertung – Ein Beitrag zur Praxis literarischen Urteilens	431

REINHOLD VIEHOFF (Siegen): Literaturkritik 1973 und 1988 – Aspekte des literaturkritischen Wertewandels	440
JÖRG DREWS (Bielefeld): Über den Einfluß von Buchkritiken in Zeitun- gen auf den Verkauf belletristischer Titel in den achtziger Jahren . . .	460
HEINRICH VORMWEG (Köln): Literaturkritik ist keine Wissenschaft	474
ALBRECHT KOSCHORKE (München): Diskussionsbericht	487
HANS ULRICH GUMBRECHT (Stanford): Bericht über die Schlußdiskussion	501
 Personenregister	 507