

## INHALT

Vorwort . . . . .	XIII
Bibliographie . . . . .	XXIII
Rezensionen	
1781 Julius 24 <i>Erfurtische Gel. Ztg.</i> : Die Räuber. Fkf. u. Lpzg. 1781: anonym [= Chrn. Frdrch. Timme]. . . . .	1
1781 October 22 <i>ebda.</i> : Schiller Verfasser . . . . .	7
1782 [März Ende] <i>Wirtemb. Repertorium d. Litt.</i> [Stuttg.] 1. Stück: Die Räuber [Neue f. d. Mannheimer Bühne verbesserte Auflage . . . Mannheim, in der Schwanischen Buchhdlg. 1782]: Rezensent: K. . . . r [= Schiller] . . . .	11
<i>ebda.</i> : Anhang über die Vorstellung der Räuber [Urauff. 13. Jan. 1782 in Mannheim]. Rezensent: N. [= Schiller] . . . . .	22
1783 <i>Pfälzisches Museum</i> Mannheim 1. Bd. S. 225—290: Die Räuber [Auszug]: anonym [= Anton Klein] . . . . .	25
1783 <i>Wirtemb. Repertorium d. Litt.</i> [Stuttg.] 3. Stück: Anzeige der Heraus- geber [= Petersen] an den „Frankfurter Recensenten“ der Räuber, daß die Rezension im 1. Stück dieser Zeitschrift vom Vf. des Schauspiels selbst ist . .	25
1784 Juli 21 <i>Kgl. privil. Berlin. Staats- u. gel. Ztg.</i> : Kabale und Liebe: anonym [= Karl Phil. Moritz] . . . . .	27
1784 September 6 <i>ebda.</i> : Rezension von Kab. u. L. Rezensent: M. [= Karl Phil. Moritz] . . . . .	27
1785 Februar 19 <i>Ephemeren d. Litt. u. d. Theaters</i> , Berlin. 8. Stück (1. Bd. S. 123—127): Bericht üb. die Auff. von Kab. u. L. in Berlin: anonym [= ?] .	31
1785 [März Mitte] <i>Rheinische Thalia</i> Mannheim 1. Heft: Repertorium des Mannheimer Nationaltheaters: Bericht über eine Auff. von Kab. u. L.: anonym [= Schiller] . . . . .	34
1785 May 21 <i>Allg. Lit. Ztg.</i> Jena: Rezension der Rhein. Thalia [Auszug]: anonym [= ?] . . . . .	36
1786 [Nov.] <i>Neue Bibl. d. schön. Wissenschaften</i> Leipzig. 32. Bd. 2. Stück: Rezension der Rhein. Thalia [Auszug]: anonym [= ?] . . . . .	36
1787 September <i>Anzeiger des Teutschen Merkur</i> Weimar: Dom Karlos . . . (Lpzg. b. Göschen 1787) Rezensent: W. [= Wieland] . . . . .	37

1788	April	<i>Der Teutsche Merkur</i> Weimar: Ueber Polytheismus. Anonymer Aufsatz [= Knebel] . . . . .	40
1788	August	<i>Deutsches Museum</i> Leipzig: Gedanken über Herrn Schillers Gedicht: Die Götter Griechenlandes. Aufsatz, unterz.: Fr. Leop. Graf zu Stolberg . . . . .	44
	1789	[März] <i>Thalia</i> Leipzig. 6. Heft (2. Bd. S. 59—71): Ueber die Freiheit des Dichters bei der Wahl seines Stoffs. Aufsatz, sign.: K. [= Chr. Gfr. Körner] . . . . .	53
	1789	May <i>Neue Litteratur und Völkerkunde</i> Leipzig (1. Bd. S. 373—392): Fragment eines Briefes an einen deutschen Schriftsteller über Schillers Götter Griechenlands. Anonym [= Joh. Gg. Forster]. . . . .	60
	1789	Oktober 10 <i>Götting. Anzeigen v. gel. Sachen</i> 162. Stück: Rezension der <i>Thalia</i> [Auszug: Ueb. die Freyheit des Dichters . . . im 6. Heft]: anonym [= A. W. Schlegel] . . . . .	69
	1801	(ersch. 1802 Ostermesse) <i>Neue allg. dt. Bibl.</i> Berlin. 61. Bds 2. Stück S. 297 bis 303: Rezension des 1. Teils der Schillerschen Gedichte (Lpzg., b. Crusius 1800) [Auszug], sign.: Bl. [= Schink] . . . . .	70
1790	[Oktober]	<i>Akademie d. schön. Redekünste</i> Bln. u. Gött. 2. Stück (1. Bd. S. 127—179): Ueber die Künstler, ein Gedicht von Schiller. Anonymer Aufsatz [= A. W. Schlegel] . . . . .	74
	1791	<i>Allg. dt. Bibl.</i> Bln. u. Stett. 103. Bds 2. Stück S. 436f.: Rezension des 2. Stücks d. Akad. d. schön. Redekünste [Auszug: Ueber A. W. Schlegels Analyse des Schillerschen Gedichts], sign.: Rs. [= Sangerhausen] . . . . .	93
	1792	April 26 <i>Allg. Lit. Ztg.</i> Jena: Rezension des 1. Bds der Akad. d. schön. Redekünste [Auszug: Ueber A. W. Schlegels Analyse des Schillerschen Gedichts], anonym [= Frdrch. Schlegel] . . . . .	94
	1793	<i>Neue Bibl. d. schön. Wissenschaften</i> Lpzg. 50. Bds 1. Stück S. 72—88: Rezension von Stück 2 u. 3 d. Akad. d. schön. Redekünste [Auszug: Ueber A. W. Schlegels Analyse des Schillerschen Gedichts], anonym [= ?] . . . . .	94
1790	November 14	<i>Allg. Lit. Ztg.</i> Jena: Historischer Calender für Damen für das J. 1791, von Friederich Schiller: anonym [= Johannes v. Müller]. . . . .	99
1795	Januar 31	<i>ebda.</i> : Die Horen. Jg. 1795. 1. Stück: anonym [= Chr. Gfr. Schütz] . . . . .	104
	1795	Februar 27 <i>Kaiserl. privil. Reichs-Anzeiger</i> Gotha: Monitum gegen die Länge der Horen-Rezension in der <i>Allg. Lit. Ztg.</i> , sign.: E. [= ?] . . . . .	115
	1795	April <i>Der Genius der Zeit</i> Altona. 4. Stück (4. Bd. S. 519—529): Zweck der Journale. Artikel, sign.: H. [= August Hennings] . . . . .	116
	1795	November 7 <i>Allg. Lit. Ztg.</i> Jena / Intell. Bl. Nro. 128: Die Herausgeber d. <i>Allg. Lit. Ztg.</i> zeigen an, daß sie den Herausgeber der ‚Fragmente aus meinen Papieren‘, Forberg, wegen einer darin gegen die Horen-Rezension ihrer Ztg. erhobenen Behauptung <i>ex lege diffamari</i> gerichtlich belangen werden . . . . .	120
	1795	November 21 <i>ebda.</i> / Intell. Bl. Nro. 135: Die Herausgeber d. <i>Allg. Lit. Ztg.</i> veröffentlichen eine Erklärung Forbergs und nehmen Stellung dazu . . . . .	120
	1795	November 27 <i>Kaiserl. privil. Reichs-Anzeiger</i> Gotha: Anfrage, eine durchgehende Seitenzählung der Horen-Bände betreffend . . . . .	123

	1796 October 28 <i>ebda.</i> : Anti-Xenion auf das Xenion ‚Reichs-Anzeiger‘ in Schillers Musen-Almanach f. d. J. 1797, sign.: d. H. [der Hsg. (= Rud. Zach. Becker)] . . . . .	123
	1802 Julius 24 <i>Allg. Lit. Ztg.</i> Jena: Rezension der ‚Vergleichung des Kantischen Moralprincips mit dem Leibnitz-Wolfischen, von Joh. Chrph. Schwab, . . . Bln. u. Stett. 1800‘ [Auszug, die Unterlassung der Xenien-Rezension in der <i>Allg. Lit. Ztg.</i> betreffend], anonym [= ?] . . . . .	124
	1802 Dezember 25 <i>Ztg. f. d. eleg. Welt</i> Lpzg.: ‚Freimüthigkeiten‘ eines Unbekannten [= ?] üb. d. Rezension einer Schwab’schen Schrift in der <i>Allg. Lit. Ztg.</i> . . . . .	125
1795	[September] <i>Neue Bibl. d. schön. Wissenschaften</i> Lpzg. 55. Bds 2. Stück: Die Horen 1. bis 4. Stück 1795: anonym [= Manso] . . . . .	126
1795	October 2ff. <i>Annalen d. Philosophie u. d. philos. Geistes</i> Halle u. Lpzg. 118. bis 122. Stück: Die Horen 1. Bd. (1. bis 3. Stück) 1795: anonym [= Mackensen] . . . . .	151
	1795 Junius 10 <i>ebda.</i> / <i>Philos. Anz.</i> 25. Stück: Die Schwülstigkeit in verschiedenen Horen-Aufsätzen betreffend. Notiz, anonym [= ?] . . . . .	168
1795	October 24 <i>Allg. Lit. Ztg.</i> Jena / <i>Intell. Bl. Nro. 122</i> : Notiz des Herausgebers dieses Buches. . . . .	184
1796	Januar 4ff. <i>Allg. Lit. Ztg.</i> Jena Nr. 4. 5. 6: Die Horen 1. bis 10. Stück 1795: anonym [= A. W. Schlegel] . . . . .	185
1796	Jäner 4 <i>Oberdeutsche allg. Litt. Ztg.</i> Salzburg: Die Horen 1. bis 6. Stück 1795, sign.: m. n. o. [= ?] . . . . .	218
	1795 August <i>Neue Dt. Monatsschrift</i> Berlin (2. Bd. S. 269—319): Ueber den Einfluß der Entdeckung von Amerika auf den Wohlstand und die Cultur des menschlichen Geschlechts. Vom Herausgeber [= Frdrch. Gentz]. [Auszug: Fußnote betr. die Briefe üb. d. ästhet. Erzieh. d. Menschen im ersten Horen-Stück] . . . . .	222
1796	[Januar ff.] <i>Deutschland</i> Berlin. 1. bis 5. Stück (1. Bd. S. 55—90. 241—256. 373—381. 383—386): Die Horen Jg. 1795 u. 1. Stück 1796: anonym [= Joh. Frdrch. Reichardt] . . . . .	225
	1795 November 11 <i>Allg. Lit. Ztg.</i> Jena / <i>Intell. Bl. Nro. 129</i> : Anzeige der Zeitschrift ‚Deutschland‘ durch deren Verleger Unger . . . . .	258
1796	[Juli] <i>Deutschland</i> Berlin. 6. Stück (2. Bd. S. 348—360): An den Herausgeber Deutschlands, Schillers Musen-Allmanach betreffend. Unterz.: Friedrich Schlegel . . . . .	265
1796	[Sept. ff.] <i>ebda.</i> 7., 8., 10. u. 12. Stück (3. Bd. S. 74—97. 217—221; 4. Bd. S. 67—70. 350—361): Die Horen 2. bis 12. Stück 1796: anonym [= Frdrch. Schlegel] . . . . .	276
	1796 Sept. 27 <i>Allg. litt. Anzeiger, oder: Annalen der gesammten Litt. f. die geschwinde Bekanntmachung verschiedener Nachrichten aus dem Gebiete d. Gelehrsamkeit und Kunst</i> Lpzg. No. XXVI (1. Bd. Sp. 283f.): Ueber einige neuere Charlatanerien unserer Litteratur. Artikel, sign.: X. Y. [= ?] . . . . .	298
	1797 May 20 <i>Allg. Lit. Ztg.</i> Jena / <i>Intell. Bl. Nro. 65</i> : Verteidigung gegen eine Äußerung (üb. des Unterzeichneten Darstellung Theoderichs) in der Horen-Rezension ‚Deutschlands‘. Unterz.: Woltmann . . . . .	300
	1797 Junius 17 <i>ebda.</i> / <i>ebda.</i> Nro. 76: Antwort des Rezensenten Theoderichs auf vorst. Erklärung des Prof. Woltmann. Unterz.: Friedrich Schlegel . . . . .	303

- 1796 November 4 *Oberdeutsche allg. Litt. Ztg.* Salzburg: Musen-Almanach für das Jahr 1797. Herausgegeben von Schiller. Sign.: -Bm. [= ?] . . . 306
- 1796 December *Der Genius der Zeit* Altona. 12. Stück (9. Bd. S. 430—437): Musen Almanach für das Jahr 1797. Sign.: A. H. [= August Hennings] . . . 316
- 1796 [Dezember] *Hamburger Neue Zeitung* | 3. Stück d. Beiträge von gel. Sachen: In Distichen gefaßte Rezension des Schillerschen Musenalmanachs f. d. J. 1797. Sign.: F\*. [= Joh. Reinhold Forster?] . . . 320
- 1797 *Neue allg. dt. Bibl.* Kiel. 34. Bd. 1. Stück S. 146: Anti-Xenien [Auszug: üb. vorst. Hamburgische Rezension]. Sign.: Zb. [= Langer] . . . 329
- 1797 Januar *Berlinisches Archiv d. Zeit* (1. Bd. S. 47—53): Die neuesten Musenalmanache [Auszug: üb. vorst. Hamburgische Rezension]: anonym [= Frdrch. Ludw. Wilh. Meyer?] . . . 329
- 1800 November *Der Genius der Zeit* Altona. 11. Stück (21. Bd. S. 728—793): Ueber den litterarischen Sanscülottismus [Auszug: üb. vorst. Hamburgische Rezension]: anonym [Aug. Hennings ?] . . . 329
- 1796 [Dezember] *Deutschland* Berlin. 10. Stück (4. Bd. S. 83—102): Musenalmanach für das Jahr 1797: anonym [= Frdrch. Schlegel] . . . 332
- 1796 [Dezember] *ebda.* 10. Stück (4. Bd. S. 103—106): Erklärung des Herausgebers an das Publikum, über die Xenien im Schillerschen Musenalmanach. 1797. [= Joh. Frdrch. Reichardt] . . . 349
- 1797 Januar f. *Der Neue Teutsche Merkur* Weimar (1. Bd. S. 64—100. 167—204): Die Musen-Almanache für das Jahr 1797. Ein Gespräch zwischen einem Freund und Mir. Sign.: W. [= Wieland] . . . 353
- 1797 Januar *Der Genius der Zeit* Altona. 1. Stück (10. Bd. S. 54f.): Schlichtegrolls Nachricht ans Publikum fürs Jahr 1797. Anonym eingegangenes Epigramm gegen die Vff. der Xenien, mit kurzem Kommentar. Sign.: Y. [= Hennings] u. Nachwort d[es]. H[erausgebers Hennings] . . . 389
- 1797 Febr. 9 *Kaiserl. privil. Reichs-Anzeiger* Gotha: Erklärung, an vorst. Epigramm im ‚Genius der Zeit‘ keinen Anteil zu haben. Unterz.: Fr. Schlichtegroll . . . 390
- 1797 [Mai] *Humaniora* [Leipzig]. 6. Stück (2. Bd. S. 477—486): Auch über die Xenien. An den Herausgeber: anonym [= Ludw. Ferd. Huber] . . . 392
- 1798 Oct. 12 *Allgemeine Zeitung* Tübingen: Weimarer, neudecorirter Theater Saal. Dramatische Bearbeitung der Wallensteinischen Geschichte durch Schiller. (Auszug eines Briefes aus Weimar.) [= Goethe] . . . 398
- 1798 November *Journal des Luxus und der Moden* Weimar (13. Bd. S. 640—651): Nachrichten von dem Weimarer Hof-Theater. Unterz.: Böttiger . . . 401
- 1798 Nov. 7 *Beilage zur allgemeinen Zeitung* Tübingen: Eröffnung des weimarer Theaters. Aus einem Briefe. [= Goethe] . . . 408

1799	Februar	<i>Journal des Luxus und der Moden</i> Weimar (14. Bd. S. 89—97): Ueber die erste Aufführung der Piccolomini auf dem Wei- marischen Hof-Theater. Unterz.: Böttiger . . . . .	434
1799	März 25 ff.	<i>Allgemeine Zeitung</i> Tübingen: Die Piccolomini. Wallen- steins Erster Theil. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. von Schiller. [= Goethe] . . . . .	441
1802	Januar 14 ff.	<i>Allg. Lit. Ztg.</i> Jena. Nro. 14—16: Die Jungfrau von Orleans, eine romantische Tragödie von Schiller. Bln. b. Unger 1802: anonym [= Joh. Aug. Apel] . . . . .	462
1804	April 2 f.	<i>Jenaische Allg. Lit. Ztg.</i> Nro. 79. 80: Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder ein Trauerspiel mit Chören von Schiller. Sign.: Kfd. [= Delbrück] . . . . .	484
1804	July 7. 10	<i>Der Freimüthige</i> Berlin. Nro. 135. 137: Theater [Bericht üb. die ersten ‚Tell‘-Aufführungen in Berlin]. Sign.: G. M. [= Garlieb Merkel]	499
Anhang: Bibliographie der Schiller-Kritik in den wichtigsten Literaturzeit- schriften und Zeitungen bis zu Schillers Tode . . . . .			507