

VORWORT Bernhard Fetz/Klaus Kastberger	6
DER PRÄZISE ABSCHIED VOM DEFINITIVEN Wendelin Schmidt-Dengler	7
PHILIPP HAFNER: KOMMENTIERTE WERKAUSGABE Johann Sonnleitner	11
FERDINAND RAIMUND: EDITION AUS BÜHNENMANUSKRIP TEN Gerhard Renner	16
JOHANN NEPOMUK NESTROY: DIE NEUE HISTORISCH-KRITISCHE AUSGABE Walter Obermaier	23
FRANZ GRILLPARZER: DER NACHLASS UND DIE HISTORISCH-KRITISCHE AUSGABE Hermann Böhm	30
GEORG BÜCHNER: KARL EMIL FRANZOS ALS EDITOR Jan-Christoph Hauschild	36
ADALBERT STIFTER: DIE NEUE HISTORISCH-KRITISCHE AUSGABE Alfred Doppler/Wolfgang Wiesmüller	43
FRANZ MICHAEL FELDER: „AUS MEINEM LEBEN“ Jürgen Thaler	50
FRANZ KAFKA: STATIONEN EINES EDITIONSPROZESSES Wilhelm Hemecker	57
GEORG TRAKL: INNSBRÜCKER AUSGABE Eberhard Sauer mann	62
DAS KARL-KRAUS-ARCHIV Hermann Böhm	69
ÖDÖN VON HORVÁTH: VORAUSSETZUNGEN EINER KRITISCH-GENETISCHEN AUSGABE Klaus Kastberger	75
ROBERT MUSIL: „DER MANN OHNE EIGENSCHAFTEN“ Walter Fanta	82
LUDWIG VON FICKER: BRIEFWECHSEL Walter Methlagl/Anton Unterkircher	90
LUDWIG WITTGENSTEIN: TAGEBÜCHER Ilse Somavilla	98
LUDWIG WITTGENSTEIN: GESAMTBRIEFWECHSEL Monika Seekircher	102
GRETE GULBRANSSON: TAGEBÜCHER Ulrike Lang	106
FERDINAND EBNER: DAS TAGEBUCH AUS MÜHLAU Richard Hörmann/Monika Seekircher	112
FRITZ VON HERZMANOVSKY-ORLANDO: ZWEI EDITIONEN Klaralinda Ma-Kircher	115
HEIMITO VON DODERER: HISTORISCH-KRITISCHE EDITION DER „DÄMONEN“ Wendelin Schmidt-Dengler/Gerald Sommer	121
INGEBORG BACHMANN: DAS „GIER“-FRAGMENT Robert Pichl	128
CHRISTINE LAVANT: DER GESAMTBRIEFWECHSEL Ursula A. Schneider/Annette Steinsiek	134
ERICH FRIED: HERAUSFORDERUNGEN EINER LESEAUSGABE Volker Kaukoreit	138
ALBERT DRACH: PROJEKT EINER WERKAUSGABE Bernhard Fetz/Eva Schobel	145
REINHARD PRIESSNITZ: WERKAUSGABE Thomas Eder	152
FRIEDERIKE MAYRÖCKER: MODELL EINER GENETISCHEN ANALYSE Klaus Kastberger	158
ERNST JANDL: ÜBERLEGUNGEN ZU EINER WERKGENETISCHEN AUSGABE Bernhard Fetz	164
BEITRÄGER	173