Inhalt

Vorwort **5**

Petra Bohnsack Gutenberg und die Bibel
Verbreitung und kulturelle Bedeutung **7**

Hans-Friedrich Foltin
Britta Schirrmeister Zeitweiser, Ratgeber, Geschichtenerzähler
Der Funktionswandel des Mediums Kalender
in fünf Jahrhunderten **29**

Clemens Niedenthal „Koch sein ist gut, aber Soldat sein ist besser"
Eine geschichtliche Betrachtung der Schulfibel
zwischen Lesen, Lernen und Lenken **43**

Petra Bohnsack Grimmelshausens Simplizissimus
Leserführung und christlich-philosophische
Weltdeutung **56**

Alexa Heyder Robinsonade und Utopie
'Wunderliche Fata einiger Seefahrer' oder
'Die Insel Felsenburg' **71**

Christopher Diehl
Hans-Friedrich Foltin Des einen Leid, des anderen Freud
Goethes 'Werther' **83**

Hans-Friedrich Foltin
Herdis Köhler 'Rinaldo Rinaldini der Räuber-Hauptmann'
Ein Beispiel für frühe Trivialliteratur **99**

Doreen Bollmann Deutschsprachige Kriminalliteratur
im Wandel der Zeit **111**

Siegfried Becker Die Kinder- und Hausmärchen der
Brüder Grimm **125**

Frank Pütz „Hintertreppenromancier“ oder „Großmystiker“?
Karl May und seine Kolportageromane **143**

Katrin Bender 'Buddenbrooks – Verfall einer Familie'
Welterfolg mit Verzögerung **163**

Imke Harjes 'Im Westen nichts Neues'
Bestseller und politischer Skandal **176**

Andreas C. Bimmer Taschenbücher der Nachkriegszeit
Vorläufer und Entwicklungstendenzen **189**

Anke Muth „Balsam für die Seele“
Der Kitschroman 'Kleine Mutti' **201**

Hans-Friedrich Foltin
Florian Mundhenke 'Jerry Cotton' und 'Perry Rhodan'
Zwei Dauerbrenner **217**

Robert Kiefner Comics
„Meisterstücke der sequentiellen Kunst“? **231**

Heidemarie Eckardt Das Hörbuch
Mehr als Lektüreersatz **247**

Tanja Zobeley Links oder Linearität
Literatur im Internet **257**

Anke Oldewage 'SoftBook', 'Rocket eBook' und 'Everybook'
Elektronische Bücher auf dem Vormarsch **269**

Hans-Friedrich Foltin
Anke Oldewage Lesekultur heute und morgen
Fakten und Perspektiven **279**

Bildnachweis **288**