Inhaltsverzeichnis

Einleitung
Ziel der Untersuchung. Auswahlprinzipien. 7
Die Annahme von Analogien: "Zweiter Dreißigjähriger Krieg" und Endzeitbewußtsein. 10
Beginn der sexuellen Emanzipation. Vorwegnahme von Freudschen Erkenntnissen. 15
Die deutsche Sprache als Medium nationaler Identität. Sprachverfall und Heilungsversuche. Poetik. 18
Weitere Autoren. 24

Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen 29
P. Ernst – W. Vesper – A. Moeller van den Bruck – E. G. Kolbenheyer – O. Loerke – J. R. Becher – G. Deicke – B. Brecht – T. Mann – G. Grass – F. Fühmann/H. Carow – L. Harig – H. Gerlach – G. Mensching

Andreas Gryphius 59
A. Holz – H. Eulenberg – W. Vesper – Klabund – W. Unus – W. Benjamin – O. Loerke – J. R. Becher – G. Deicke – H. M. Enzensberger – G. Grass – W. Jens – S. Kirsch – P. Rühmkorf

Erotik und Sexualität 79
A. Holz – W. Vesper – F. Blei – W. Unus – H. Heißenbüttel – H. Fichte

Sprache und Poetik 97
A. Holz – H. C. Artmann – G. Rühm – W. Höllerer – A. Astel/H. Heckmann – H. Heißenbüttel – H. M. Enzensberger

Zusammenfassung – am Beispiel von G. Grass *Das Treffen in Telgte*. Literarische und wissenschaftliche Rezeption. 109

Bibliographie zu Grimmelshausen 115

Bibliographie zu Andreas Gryphius 131

Bibliographie zu Erotik und Sexualität 137

Bibliographie zu Sprache und Poetik 143

Auswahlbibliographie 147