

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	15
I. Der Schillerpreis im historischen Kontext	30
I.1. Die Stiftung des Schillerpreises im Jahre 1859 und ihr historischer Hintergrund. Der Schillerpreis als ein Teil der Wirkungsgeschichte Schillers	30
I.2. Dichterkrönungen und literarische Wettbewerbe. Der Schillerpreis im Vergleich mit zwei vorausgehenden Formen der Institutionalisierung des Dichterruhms.	43
I.3. Erläuterungen zu den Bestimmungen des Statuts. Vergleich mit anderen zeitgenössischen Literaturpreisen	50
I.4. Kulturstaatliche Motive im Stiftungsgedanken des Schillerpreises	67
I.5. Die soziale Stellung dramatischer Autoren in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und der relative Gegenwert des Schillerpreises	74
I.6. Organisation des Bühnenlebens	86
I.7. Äußerlicher Expansionismus des Theaters und nachmärzliche Misere	95
I.8. Die Stiftungsproblematik des Schillerpreises in der zeitgenössischen Diskussion	103
II. Der Schillerpreis in der Amtszeit Wilhelms I. (1859–1888)	117
II.1. Die Preisverleihung des Jahres 1860 und Gründe ihres Scheiterns	117
II.2. Historisches Drama und Schillerpreis	136
II.3. Die Preisverleihung des Jahres 1863. Ein schwieriger Entscheid für Friedrich Heibel und Otto Ludwig	147
II.4. Die Preisverleihung des Jahres 1866.	160
II.5. Die Preisverleihung des Jahres 1869.	169
II.6. Die Aussetzung des Preises im Jahr 1872. Versuche zur Revision des Statuts	177
II.7. Die Aussetzung des Preises im Jahr 1875.	184
II.8. Die Preisverleihung des Jahres 1878.	190
II.9. Die gescheiterte Preisverleihung des Jahres 1881.	196
II.10. Die Preisverleihung des Jahres 1884.	199
II.11. Die gescheiterte Preisverleihung des Jahres 1887. Der Fall Richard Voß	206

III.	Der Schillerpreis in der Amtszeit Wilhelms II. (1888–1918)	212
III.1.	Programme zur Verbesserung des Verhältnisses zwischen der Literatur und dem neuen Nationalstaat.	212
III.2.	Wilhelm II. und die Künste	220
III.3.	Die Preisverleihung des Jahres 1890. Die Konfliktfälle H. Sudermann und C. F. Meyer	232
III.4.	Die gescheiterte Preisverleihung des Jahres 1893. Der Fall Ludwig Fulda	242
III.5.	Die Preisverleihung des Jahres 1896. Doppelpreis für Ernst von Wildenbruch und Ablehnung Gerhart Hauptmanns.	252
III.6.	Die gescheiterte Preisverleihung des Jahres 1899. Abermalige Ablehnung Gerhart Hauptmanns und die Abänderung des Status im Jahr 1901	260
III.7.	Die gescheiterte Preisverleihung des Jahres 1902 und die Stiftung des Volksschillerpreises	266
III.8.	Die Preisverleihung des Jahres 1908.	271
III.9.	Des Ende des Schillerpreises im Kriegsjahr 1914.	279
IV.	Zusammenfassung	282
V.	Anmerkungen	287
VI.	Dokumentation	340
	Dokumentenverzeichnis	340
	I. Patente und Satzungen	345
	II. Kommissionsberichte und Briefe	353
VII.	Bibliographie	540
	I. Nachlässe und Archive	540
	II. Bibliographische Übersicht über die dramatischen Werke, die zur näheren Begutachtung für den Schillerpreis vorgeschlagen wurden	542
	III. Der Schillerpreis im Spiegel der Kritik	550
	IV. Der Schillerpreis und die Bedingungen literarischen Lebens	555
	V. Sonstige Hilfsmittel	563

Register	574
1. Namensverzeichnis	574
2. Stichwortverzeichnis	581
3. Titelverzeichnis	587
Abbildungsnachweis	590
Tabellarische Übersicht über die Schillerpreisträger und die Kommissionen	591