

INHALT

<i>Helmut Schmiedt / Helmut J. Schneider</i> Vorwort	7
<i>Terence James Reed</i> Das Volk der Dichter oder Denker – Auch ein Lessingsches Erbe ..	15
<i>Dorothea von Mücke</i> Vor dem Spiegel des Dichters – Biographie und Autorfunktion in der Aufklärung	29
<i>Helmut J. Schneider</i> Aufklärung und Fiktion in Lessings Ringparabel	46
<i>Jürgen Fohrmann</i> Aufklärung als Doppelpunkt (:)	64
<i>Lothar Pikulik</i> Der Traum der Vernunft – Die andere Aufklärung. Über ein romantisches Modell und seine Variationen in der Moderne	80
<i>Gerhard Neumann</i> Romantische Aufklärung – Zu E.T.A. Hoffmanns Wissenschaftspoetik	106
<i>Brigitta von Wolff-Metternich</i> Formen des Schönen in der Natur – Kant und Adorno	149
<i>David E. Wellbery</i> Die Strategie des Paradoxons – Nietzsches Verhältnis zur Aufklärung	161
<i>Bernhard Sorg</i> Kaspar im Elfenbeinturm – Zur Ambivalenz der Form in den frühen Texten Peter Handkes	173
<i>Eberhard Lämmert</i> Wissensexpllosion und Bildung	181
Die Autoren	202