

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
EINLEITUNG	9
KAPITEL	
I Der bisherige Stand der Forschung im Hinblick auf die Bedeutung von "Spiel" und "Spieltrieb"	11
II Schillers Begriff des Spiels als ästhetisches Phänomen	39
Exkurs: Philosophische Grundlage für den Gedanken der Autonomie des Bewußtseins	65
III Novalis' Spiel: Ein poetisches Phänomen	69
IV Der Begriff des Spiels bei Heine: Ein artistisches Phänomen	91
V Der Begriff des Spiels bei Hofmannsthal: Ein "dionysisches" Phänomen	111
VI Der Begriff des Spiels bei Benn: Ein anthropologisches Phänomen	133
VII Beginn und Abschluß einer Entwicklung	151
Exkurs: Die ontologische Bedeutung des Spiels bei Jean-Paul Sartre	158
LITERATURBERICHT	161