

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT VII

I. EINLEITUNG:

- > Zum geschichtsphilosophischen Ursprung der frühromantischen Ironie-Konzeption 1
»Chaos« 1 · Selbstbewußtsein und Reflexion 5 · Subjektivität · Objektivität 10

II. IRONISCHE ALCHEMIE

- > Friedrich Schlegels Essay *Über die Unverständlichkeit* 13
Exklusivität und ihre Kosten 15 · Scherz und Ernst 16 · Parodie und Selbstparodie 18 · Ironisierung der Ironie 19 · Ironie und Religion 23

III. CHOREOGRAPHIE DER LEBENSKREISE

- E.T.A. Hoffmanns Roman *Lebens-Ansichten des Katers Murr* 26
Selbstreflexion 26 · Montage 32 · Ironie 37

IV. DAS LUSTSPIEL ALS TRAUERSPIEL

- Zur ironischen Struktur von Grabbes Komödie *Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung* 42
Szenisches und satirisches Element 43 · Verkehrung der »verkehrten Welt« 47 · Lustspielwelt und »Welt als Lustspiel« 49 · Ironie als Formprinzip 51

V. IRONIE UND URBANITÄT

- Adolf Glaßbrenner und das Berlin des Vormärz 55
Dichotomische Konstellationen 58 · Zur Topographie des literarischen Vormärz 61 · »Regression« 73

VI. »ABER IST DAS EINE ANTWORT?«

- Ironie in Heinrich Heines *Romanzero* 77
»Lazarus« 80 · Zur triadischen Struktur des *Romanzero* 87 · Das Fragment der Zukunft 91 · *Verschiedenartige Geschichtsauffassung* 94 · »Messias in goldenen Ketten« 97

VII. BÜRGERLICHE SPRACH-SPIELE

- Theodor Fontanes Roman *Frau Jenny Treibel* 101

Permanente Präzisierung 103 · Sprachspiele 107 · Personen und
Perspektiven 112 · Bewegung und Stillstand 119 · Der ironische
Subtext 125

VIII. *KULTURPESSIMISMUS UND IRONIE*

Wilhelm Buschs Erzählung *Eduards Traum* 129

Reduktion und Entgrenzung 131 · Traumstruktur und Wirklichkeit 137 ·
Kommentar und Konstruktion 143 · Macht und Ohnmacht der Ironie
146

IX. *IRONIE ALS GEISTIGE LEBENSFORM*

Thomas Manns Novelle *Tristan* 148

Souveränität und Spiel 150 · »Selbstzüchtigung« als Selbststrettung 153
Tristan und Wagner 156 · Ironie als Kunstprinzip 158 · »Die Ironie der
Dinge« 161

X. *EPILOG*

Ironie und Revolte 164

Konfigurationen des ironischen Augenblicks 164 · Ironisches Lachen
171 · Open end 175 · Beilage: Der Ironiker – Versuch einer Typologie
177

ANMERKUNGEN 178

LITERATURVERZEICHNIS 197

PERSONENREGISTER 206