Inhalt

Zur Einführung 7
Hölderlin: Das Objektive lyrischer Rede 11
Das lyrische Moment bei Brentano 53
Eichendorffs Stimmungslandschaft 73
Die Qualität lyrischen Raumes bei Rilke 87
Das lyrische Ich als Gattungsproblem bei Gottfried Benn 101
Namenregister 107