
INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	1
1. Mittelalterliche Literatur als Teil der Artes.....	2
2. Die Rezeption der antiken Poetik und Rhetorik.....	3
3. Stilebenen.....	5
4. 'Ornatus' - Der dichterische Schmuck.....	8
4.1. Allgemeines.....	8
4.2. Tropen.....	9
4.3. Figuren.....	12
4.3.1. Sinnfiguren.....	13
A. Figuren des auktorialen Eingreifens.....	13
B. Verschiedenes.....	14
4.3.2. Wortfiguren.....	16
A. Figuren mit Wortwiederholungen.....	17
B. Anredefiguren.....	18
C. Figuren der Zusammenfassung und Pointierung.....	19
4.3.3. Syntaktische Figuren.....	19
4.3.4. Lautfiguren.....	23
5. Amplificatio. Das Verhältnis des Autors zum Stoff.....	25
6. Topik.....	26
6.1. Nichtbeschreibende Topoi.....	28
6.2. Beschreibende Topoi.....	41
7. Allegorie und mehrfacher Schriftsinn.....	48
7.1. Poetik und Hermeneutik.....	48
7.2. Typologie, Präfiguration, Figuraldeutung.....	51
7.3. Naturallegorie.....	52
7.4. Zahlenallegorie.....	53
7.5. Texte.....	54
 ANHANG I: 'Rhetorik' in der Musik.....	 60
ANHANG II: Folgen allegorischer Vorstellungen für die bildende Kunst des Mittelalters.....	61
 Literaturhinweise.....	 64