

JÜRGEN FOHRMANN (Bonn): Vorbemerkung	VII
--	-----

I.

Topik und Verzeitlichung

WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN (Berlin)/SEBASTIAN LALLA (Berlin): Einleitung	3
CHRISTIAN STRUB (Hildesheim): Ordo troporum naturalis. Zur Systematisierung der Tropen	7
STEFAN WILLER (Berlin): Orte, Örter, Wörter. Zum <i>locus ab etymologia</i> zwischen Cicero und Derrida	39
WALTER F. VEIT (Melbourne): Topics and the Discovery of the New	59
RALF KLAUSNITZER (Berlin): Inventio/Elocutio. Metaphorische Rede und die Formierung wissenschaftlichen Wissens	81
NICOLAS PETHES (Stanford/Bonn): »In jenem elastischen Medium«. Der Topos ›Prozessualität‹ in der Rhetorik der Wissenschaften seit 1800 (Novalis, Goethe, Bernard)	131
UWE HEBEKUS (Konstanz): Geschichte als Ort und Figur. Retopikalisierungen historischen Wissens im Historismus	152
SEBASTIAN LALLA (Berlin): Diskussionsbericht	176

II.

Regel-Adresse

LUDWIG JÄGER (Köln/Aachen): Einleitung	189
CHRISTIAN STETTER (Aachen): Nach Chomsky. Überlegungen zu einer symboltheoretisch fundierten Linguistik	193
GISELA HARRAS (Mannheim): Auf dem Weg zu einer einheitlichen Theorie der Indirektheit des Sprechens	219
ERIKA LINZ (Köln): Sprachlose Metaphern. Zur Rhetorizität der Kognition und ihrer Modellierung in der kognitiven Linguistik	246

CHRISTA M. HEILMANN (Marburg): Das Konzept Körper in der Rhetorik aus semiotischer Sicht	267
HARTMUT WINKLER (Paderborn): Übertragen – Post, Transport, Metapher	283
MARTIN STINGELIN (Basel): Nietzsches Rhetorik: Figuration und Performanz	295
MAREIKE BUSS (Aachen): Diskussionsbericht	313

III. Writing Culture

JÜRGEN FOHRMANN (Bonn): Einleitung	323
SVEN LEMBKE (Freiburg/Br.): Die Grenzen des Selbstverständlichen in der <i>Moscovia</i> Sigmunds von Herberstein. Fassungskraft und Nutzen der alten Topik	326
ERHARD SCHÜTTPELZ (Konstanz): Heischebräuche. Der ›supplementäre symbolische Inhalt‹ der <i>Schreibstunde</i> von Claude Lévi-Strauss	361
DAVID MARTYN (Minneapolis): “ ”	397
CHENXI TANG (Chicago): Rhetorik mit Akzent: Mündlichkeit, Schriftlichkeit und Rhetorik der Kulturbeschreibung bei Herder	420
FRIEDRICH BALKE (Köln): Rhetorik nach ihrem Ende. Das Beispiel Adam Müllers	444
DANIELA GRETZ (Bonn): Diskussionsbericht	471

IV. Performativa

WERNER HAMACHER (Frankfurt/M.): Einleitung	481
GÜNTHER GREWENDORF (Frankfurt/M.): Performativität und Deklarativität	490
DIETER MERSCH (Berlin): Performativität und Ereignis. Überlegungen zur Revision des Performanz-Konzeptes der Sprache	502
ELISABETH STROWICK (Hamburg/Yale): Akt des sprechenden Körpers. Austin – Quintilian – Kafka	536
RÜDIGER CAMPE (Baltimore): ›Es lebe der König!‹ – ›Im Namen der Republik.‹ Poetik des Sprechakts.	557
BETTINE MENKE (Erfurt): Zitation/performativ	582
UWE WIRTH (Frankfurt/M.): Das Vorwort als performative, paratextuelle und parergonale Rahmung	603
EVA GEULEN (Bonn): Erziehungsakte	629
STEFAN LORENZER (Frankfurt/M.): Diskussionsbericht	653
Namensregister	665