ÜBERSICHT

Vorwort 7
Erste Vorlesung: Einführung 11
Zweite Vorlesung: Der Vers des 16. Jahrhunderts 18
Dritte Vorlesung: Die Opitzsche Reform 26
Vierte Vorlesung: Der Vers des 17. Jahrhunderts 31
Fünfte Vorlesung: Der Vers des 18. Jahrhunderts und Klopstock 43
Sechste Vorlesung: Von Klopstock zu Goethe 62
Siebente Vorlesung: Goethes lyrische Verskunst 77
Achte Vorlesung: Bemerkungen zu Schillers Vers 98
Neunte Vorlesung: Die Romantiker und der Vers 108
Zehnte Vorlesung: Ausblick auf den Vers im 19. und 20. Jahrhundert 131
Namenregister 153
Sachregister 155