

INHALT

Thomas Eicher und Ulf Bleckmann:	
Vorwort.....	9
Thomas Eicher:	
Was heißt (hier) Intermedialität?.....	11
Ulf Bleckmann:	
Thematisierung und Realisierung der bildenden Kunst im Werk Robert Walsers.....	29
Bettina Gruber:	
Vom Bild zum Raum. Zeichnung und Architektur in Hans Henny Jahnn's "Ugrino und Ingrabanien".....	59
Petra Renkel:	
"Das Wort ist ein innerer Klang." Abstraktionstendenzen in der expressionistischen Kunst zwischen Wassily Kandinsky und Georg Trakl.....	77
Bernd Hamacher:	
Das Geschlecht der Sternäugigen: Thomas Manns Verwendung eines Motivs von Max Oppenheimer.....	95
Thomas Eicher:	
Zeitdiagnose und Utopie in zitierten Bildern. Grünewalds Isenheimer Altar und Hermann Brochs "Schlafwandler"-Trilogie.....	123
Franzobel:	
Das Meer der Sprache. Eine Schreise durch konkrete und gegenwärtige visuelle Poesie.....	143
Ralph Köhnen:	
Zwischen Zeichenspiel und Wahrheiten. Peter Handkes Cézanne-Rezeption.....	185