

# Inhaltsverzeichnis

I.	Pädagogik und Poesie . . . . .	7
II.	Wendungen zum Werk von G. E. Lessing . . . . .	19
	1. Pädagogisch-psychologische Anmerkungen zu den Frauengestalten in Lessings Trauerspielen . . . . .	21
	2. Nacherziehung am preußischen Offizier durch Lessings sächsische Mädchen . . . . .	35
	3. Lessings »Nathan« – dramatisierte Lektion der Aufklärungspädagogik . . . . .	43
	4. »Die Erziehung des Menschengeschlechts« . . . . .	58
III.	Pestalozzi. Die erzieherische Stimme von unten . . . . .	71
	1. Der Mensch als das Werk seiner selbst. Wiederbegegnung mit Pestalozzi . . . . .	73
	2. Erziehungsprinzipien im literarischen Werk Pestalozzis . .	83
IV.	Die Weimarer Klassik und die Frage nach der Bildung . . . .	105
	1. Zur schöpferischen Potenz bei Goethe. Annäherung an ein widersprüchliches Persönlichkeitsprofil . . . . .	107
	2. Sprachspiel und Bildungsprozeß bei Goethe . . . . .	118
	3. Pädagogische Reflexionen zu Schillers Entwurf der ästhetischen Erziehung . . . . .	132
	4. Goethe und andere Poeten über die Juden. Eine Glosse .	152
V.	Spuren Wilhelm von Humboldts . . . . .	165
	1. Wilhelm von Humboldts Aktualität für die Bildung . . . .	167
	2. Wilhelm v. Humboldts revolutionäre Vorschläge zur politischen Zensur . . . . .	177
	3. Trauerarbeit in der Familie von Humboldt . . . . .	190

<b>VI. Perspektiven ins 20. Jahrhundert</b> .....	217
<b>Gestisches Theater gegen die Enteignung der Gefühle</b> .....	219
<b>VII. Epilog: Ist die Erziehung des Menschengeschlechts gescheitert?</b> .....	233
<b>Anhang</b> .....	241
<b>Thesen zum Bildungsbegriff der deutschen Klassik anhand von Wilhelm Meisters Lehrjahren</b> .....	243
<b>Nachweise</b> .....	247
<b>Auswahlbibliographie</b> .....	249