

Einleitung	7
VOLKER LEPPIN	
»Biblia, das ist die ganze Heilige Schrift deutsch«. Luthers Bibelübersetzung zwischen Sakralität und Profanität	13
JAN ROHLS	
»Historia von D. Johann Fausten«. Der lutherische Roman und seine literarische Wirkung	27
WALTER SPARN	
»Der Messias«. Klopstocks protestantische Ilias	55
JAN ROHLS	
»Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldu Nothanker«. Friedrich Nicolais aufgeklärtes Christentum	81
BERND OBERDORFER	
»Die geheime Kraft, vor Gott und Menschen angenehm zu machen«. Lessings »Nathan der Weise« und die Humanisierung der Religionen	107
THOMAS ALEXANDER SZLEZÁK	
Friedrich Schleiermacher und das Platonbild des 19. und 20. Jahrhunderts	125
HERMANN TIMM	
»Halten wir fest, aber auf eigene Weise«. Goethe und die Ehrfurchtsreligion in »Wilhelm Meisters Wanderjahre« ...	145
ULRICH BARTH	
Ästhetisierung der Religion – Sakralisierung der Kunst. Wackenroders Theorie der Kunstandacht	167
GUNTHER WENZ	
Der Himmel auf Erden. Gottfried Keller als literarischer Adept Feuerbachscher Religionskritik	197

JAN ROHLS

»Parsifal«. Richard Wagners Musikdrama und die Erlösungsreligion215

✦ CHRISTOPH SCHWÖBEL

»Buddenbrooks«.

Die protestantische Ethik und der Geist des Bürgertums 253

EILERT HERMS

Die Krise der protestantischen Bildung.

Hermann Hesses »Glasperlenspiel«271