

Teil III

Materialien und Ansätze zu einer Geschichte der deutschen Exilliteratur

<i>Walter A. Berendsohn</i> Die humanistische Front	3
<i>Franz Carl Weiskopf</i> Unter fremden Himmeln	24
<i>Karl O. Paetel</i> Das deutsche Buch in der Verbannung	56
<i>Hermann Kesten</i> Deutsche Literatur im Exil	61
<i>Fritz Martini</i> Das Schicksal der Emigration / Äußere und innere Emigration / Emigrationsliteratur	72
<i>Hans-Albert Walter</i> »Öfter als die Schuhe die Länder wechselnd . . .« Die deutschen Schriftsteller im Exil	75
<i>Hildegard Brenner</i> Deutsche Literatur im Exil 1933–1947	85
<i>Dieter Schiller u. a.</i> Von der Machtübergabe an den Faschismus bis zur Befreiung Deutschlands (1933–1945)	111
<i>Matthias Wegner</i> Der emigrierte Schriftsteller und die Politik	160
<i>Hans-Albert Walter</i> Die Helfer im Hintergrund Zur Situation der deutschen Exilverlage 1933–1945	171

Teil IV

Deutsche Schriftsteller im Exil

<i>Matthias Wegner</i> Der Einfluß des Exils auf Leben und Schaffen des Schriftstellers	191
<i>Hans-Albert Walter</i> Heinrich Mann im französischen Exil	214

<i>Kurt Sontheimer</i>	
Thomas Mann	
Bewährung (1933–1945)	246

<i>Robert Minder</i>	
Begegnung mit Alfred Döblin in Frankreich	272

<i>Martin Esslin</i>	
Bertolt Brecht: Emigration (1933–1948)	284

<i>Kurt Batt</i>	
Anna Seghers	310

Anhang

<i>Hans-Albert Walter</i>	
Zur Situation der Exil-Literatur-Forschung	341

<i>Peter Laemmle</i>	
Vorschläge für eine Revision der Exilforschung	357

Nachweise	367
---------------------	-----

Register	371
--------------------	-----

Inhaltsverzeichnis zu Band I	383
--	-----