

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort zur 1. Auflage	VII
Vorwort zur Neubearbeitung	XI
<i>I. Kapitel. Einleitung</i>	1
<i>II. Kapitel. Drei Leitgestalten</i>	25
1. Konrad von Würzburg	25
2. Albrecht, der Dichter des «Jüngeren Titurel»	49
3. Heinrich von Neustadt	59
<i>III. Kapitel. Höfische Epik</i>	69
1. Artusepik	70
2. Tristan-Dichtung	78
3. Abenteuerliche Minneromane	82
4. Erbauliche Abenteuerromane	91
5. «Lohengrin»	98
6. Antike Stoffe	103
7. Epische Dichtung im rheinisch-niederdeutschen Raum	109
<i>IV. Kapitel. Heldenepik</i>	122
1. Nibelungen und «Kudrun»	128
2. Dietrichepik	132
a) Historisch-heroische Dietrichepik	132
b) Aventiurenhafte Dietrichepik	141
c) «Rosengärten» und «Biterolf»	153
3. «Wolfdietrich»	161
<i>V. Kapitel. Geschichtsdichtung</i>	164
1. Weltchroniken	165
2. Die großen österreichischen Landeschroniken	171
3. Andere Lokalchronistik	177
4. Chronistik des Deutschen Ordens	181
5. Geschichtsdichtung als Fürstenpreis	186
<i>VI. Kapitel. Kleinepik</i>	192
1. Allgemeine Einführung	192
2. Der Stricker	202
3. Konrad von Würzburg und Herrand von Wildonie	217
4. Höfische Erzählungen	220
5. Moralische Erzählungen	230
6. Anekdotische Erzählungen	236
7. Erotische Erzählungen	238
8. Erzählungen von Frauentreue	244
9. Die boshafte und die treulose Frau	246
10. «Die böse Frau» und «Der Weinschweg»	249

<i>VII. Kapitel. Minnelyrik</i>	255
1. Allgemeine Einführung	255
2. Die Neifen-Gruppe	264
3. Nachfahren der «Wiener Schule»	268
4. Einzelne eigenständige Dichter	274
5. Thüringen und der Osten	283
6. Schweizer Minnesänger	289
7. Die «objektiven» Gattungen, der Gegensang	298
8. Der Leich	308
<i>VIII. Kapitel. Didaktische Dichtung</i>	320
1. Bispeldichtung	322
2. Hugo von Trimberg	324
3. «Disticha Catonis»	331
4. Kleinere didaktische Stücke	335
5. «Seifried Helbling»	342
<i>IX. Kapitel. Sangspruchdichtung</i>	348
1. Der Stand der wandernden Literaten	348
2. Der «Wartburgkrieg»	358
3. Die Themenkreise	362
a) Lob- und Scheltgesprüche	363
b) Politische Sangsprüche	365
c) Sozialkritische Sangsprüche	368
d) Minnesprüche	373
e) Sittenlehre	375
f) Lebenserfahrung	381
g) Vom Glück	384
h) Religiöse Sangsprüche	385
i) Gelehrsamkeit	391
k) Rätsel	396
4. Form und Stil	398
5. Frauenlob	404
<i>X. Kapitel. Religiöse Dichtung</i>	413
1. Allgemeine Einführung	413
2. Der Deutsche Orden	417
3. Alttestamentliche Dichtung	419
4. Neutestamentliche Dichtung	429
5. Legende	445
6. Legendare	451
7. Einzelne Heiligenlegenden	457
8. Biblische Legenden	466
9. Legendenhafte Erzählungen	470
10. Teufelslegenden	478
11. Eschatologische Gedichte	482
Bibliographie	493
Historische Übersicht	552
Namen- und Titelverzeichnis	556