

# INHALT

EINLEITUNG	12
Die Nachkriegsjahre. 1945 bis 1949	
LITERATUR UND GESELLSCHAFT	17
<i>Kontroverse um die »innere Emigration« – Zwei Schriftstellertagungen (20)</i>	
<i>Positionen (23) Literaturpolitische Bedingungen (30) Literarische</i>	
<i>Programmatik (35)</i>	
LYRIK	
<i>Konservativ-humanistische Poesie</i>	43
R. A. SCHRÖDER · WERNER BERGENGRUEN u. a.	44
<i>Renaissance des Naturgedichts</i>	51
WILHELM LEHMANN · HORST LANGE u. a.	
<i>Erlebte Wirklichkeit und Existenzangst</i>	58
NELLY SACHS · PAUL CELAN u. a.	
<i>Der »Kahlschlag« – Lyrik der Kriegsgeneration</i>	62
WOLFGANG WEYRAUCH u. a.	
<i>Satirische Zeitkritik – Das Gebrauchsgedicht</i>	65
ERICH KÄSTNER · KARL SCHNOG	
DRAMATIK	68
<i>Materielle und ideologische Bedingungen</i>	68
<i>Erste Auseinandersetzung mit Faschismus und Krieg</i>	73
WOLFGANG BORCHERT · GÜNTHER WEISENBORN · CARL ZUCKMAYER u. a.	

PROSA	84
<i>Problematische Heimkehr – Schriftsteller des Exils</i>	85
ALFRED DÖBLIN · H. H. JAHNN · LEONHARD FRANK u. a.	
<i>Wirklichkeitsflucht und Zeitkritik</i>	93
HERMANN KASACK · H. E. NOSSACK · ERNST KREUDER · ELISABETH LANGGÄSSER · LUISE RINSER · ERNST WIECHERT · STEFAN ANDRES · JOHANNES TRALOW u. a.	
<i>Ansätze literarischer Rechtfertigung</i>	103
FRANK·THIESS · ERNST JÜNGER u. a.	
<i>Eine neue Generation</i>	106
WOLFGANG BORCHERT · WOLFDIETRICH SCHNURRE · WALTER KOLBENHOFF u. a.	
 Restoration und Nonkonformismus. 1949 bis Anfang der sechziger Jahre  	
LITERATUR UND GESELLSCHAFT	111
<i>Positionen (111) Rückzug auf den Nonkonformismus (117)</i>	
<i>Grundzüge des Literaturbetriebs (120): Antikommunismus im literarischen Leben [122] – Kulturpolitische Mechanismen [124] – Literaturpreise [126]</i>	
<i>Programme und Gruppierungen (127): Restauration in der Literatur [127] – Rezeption zeitgenössischer Weltliteratur [129] – Literarische Zeitschriften [131] – »Gruppe 47« [134]</i>	
MASSENLITERATUR	137
PROSA	143
<i>Hauptlinien und Traditionsbeziehungen</i>	143
<i>Elitäre »Zivilisations«-Kritik und konservative Utopien</i>	149
GERD GAISER · EDZARD SCHAPER u. a.	
<i>Flucht in den kontemplativen Humanismus und enthistorisierte Zeitkritik</i>	154
H. E. NOSSACK u. a.	
<i>Das Kriegsthema – Mythisierung und humanistischer Protest</i>	160
<i>Der Krieg aus elitärer Sicht (161)</i>	
PETER BAMM u. a.	
<i>Erfahrungen des einfachen Soldaten (163)</i>	
H. W. RICHTER · H. H. KIRST u. a.	
<i>Naturalistische Kritik und existentialistischer Mythos (166)</i>	
GERT LEDIG · HANS W. PUMP · JENS REHN u. a.	

<i>Die »verratenen Söhne« (169)</i>	
MANFRED GREGOR u.a.	
<i>Alfred Andersch</i>	173
<i>Heinrich Böll</i>	176
<i>Wolfgang Koeppen</i>	181
<i>Arno Schmidt</i>	186
<i>Günter Grass</i>	191
<i>Satiren auf Restauration und »Wirtschaftswunder«</i>	196
HUGO HARTUNG · ERICH KUBY · CARL AMERY · HEINZ VON CRAMER u.a.	
<i>Romane der »Halbzeit«</i>	201
MARTIN WALSER · PAUL SCHALLÜCK · CHRISTIAN GEISSLER · WALTER JENS u.a.	
KINDER- UND JUGENDLITERATUR	212
LYRIK	219
<i>Das Spätwerk Gottfried Benns</i>	220
<i>Theorie und Praxis des Modernismus</i>	223
KURT LEONHARD u.a.	
<i>Erneuerung der »konservativen Revolution«</i>	226
H. E. HOLTHUSEN u.a.	
<i>Tradition und Neuerung</i>	228
<i>Das lyrische Werk der M. L. Kaschnitz (229)</i>	
<i>Günter Eich – Wandel der Themen und Formen (231)</i>	
<i>»Vom hochgelobten, guten Leben« zum »alltäglichen Gedicht« –</i>	
<i>Karl Krolow (233)</i>	
<i>Die Bilderwelt Ernst Meisters (238)</i>	
<i>Rückkehr aus der Fremde – Hilde Domin und Rose Ausländer (240)</i>	
<i>Kritik und Utopie in der Lyrik der Kriegsgeneration</i>	243
WERNER RIEGEL – PETER RÜHMKORF · G. B. FUCHS · H. M. ENZENSBERGER u.a.	
DRAMATIK	257
<i>Einflüsse und Tendenzen</i>	257
<i>Das Thema Krieg und Faschismus</i>	262
THEODOR SCHÜBEL · CLAUD HUBALEK · LEOPOLD AHLSEN · HERBERT ASMODI · ULRICH BECHER u.a.	
<i>Parabeln des Protests und der Hoffnungslosigkeit</i>	268
STEFAN ANDRES · RICHARD HEY · WOLFGANG HILDESHEIMER u.a.	

DAS HÖRSPIEL	272
<i>Unterhaltung, Antikommunismus, Verinnerlichung</i>	
<i>Das literarische Hörspiel</i>	273
<i>Auseinandersetzung mit dem Faschismus</i>	275
<i>Zeitprobleme</i>	283
	286

Politisierung und Resignation.  
Die sechziger und siebziger Jahre

LITERATUR UND GESELLSCHAFT 289

<i>Positionen (290): Literatur und Politik [291] – Literatur und Aktion [295] – Funktionswandel der Literatur [299]</i>	
<i>Grundzüge des Literaturbetriebs (304): Konzentration der Kulturindustrie und gewerkschaftliche Organisierung [304] – Literaturpolitische Aktivitäten der herrschenden Parteien [306] – Literaturmarkt und literarische Moden [308] – Literaturpreise [312]</i>	
<i>Gruppierungen und Programme (314): »Dortmunder Gruppe 61« und »Werkkreis Literatur der Arbeitswelt« [314] – Dokumentarismus und Operativität [317] – Der »neue Realismus« [319] – Literatur als Sprachexperiment [320] – Diskussionen um Realismus und Parteilichkeit [321]</i>	

MASSENLITERATUR: DOMINANTEN, VARIANTEN, NEUANSÄTZE 324

<i>Groschenheft-Serien (325)</i>	<i>Memoirenliteratur (327)</i>	<i>Der Griff in die Geschichte – Golo Mann u. a. (330)</i>	<i>Zwischen Unterhaltung und Apologetik – Willi Heinrich (332)</i>	<i>»Frauenliteratur« – M. L. Fischer (335)</i>
----------------------------------	--------------------------------	--	--	--

DRAMATIK 338

*Grundtendenzen* 338

*Martin Walser* 350

*Rolf Hochhuth* 356

*Peter Weiss* 362

*Dokumentation und Geschichte* 368

HEINAR KIPPHARDT · TANKRED DORST · H. G. MICHELSEN · DIETER FORTE u. a.

*Soziale Realität im Drama* 380

MARTIN SPERR · R. W. FASSBINDER · F. X. KROETZ · GERLIND REINSHAGEN · HEINRICH HENKEL · BOTHO STRAUSS u. a.

DAS HÖRSPIEL 394

*Inhaltliche und formale Neuansätze* 394

*Das »neue« und das dokumentarische Hörspiel* 401

*Protest und Resignation in den siebziger Jahren* 404

KINDER- UND JUGENDLITERATUR	407
JAMES KRÜSS · GÜNTER HERBURGER · PETER HÄRTLING u. a.	
LYRIK	420
<i>Grundtendenzen</i>	420
<i>Theorie und Praxis des »neuen Realismus«</i>	423
WALTER HÖLLERER · R. D. BRINKMANN u. a.	
<i>Sprachexperimentelle Gedichte</i>	428
HELMUT HEISSENBÜTTEL · FRANZ MON · CLAUS BREMER u. a.	
<i>Politisierung des Gedichts</i>	433
<i>Protestsong – politisches Lied (433)</i>	
DIETER SÜVERKRÜP · H. D. HÜSCH · DIETRICH KITTNER · F. J. DEGENHARDT u. a.	
<i>Nachrichten aus der Arbeitswelt – Von der »Gruppe 61« zum »Werkkreis« (441)</i>	
HILDEGARD WOHLGEMUTH · LIESELOTTE RAUNER u. a.	
<i>Erich Fried (445)</i>	
<i>Wege zur politischen Lyrik (447)</i>	
ARNO REINFRANK · CHRISTOPH MECKEL · VOLKER VON TÖRNE · PETER MAIWALD · YAAK KARSUNKE · JOHANNES SCHENK · NICOLAS BORN u. a.	
<i>Im Umkreis von »Hamburg linksliterarisch« und »Wortgruppe Münchens« (459)</i>	
PETER SCHÜTT · UWE TIMM · ROMAN RITTER · KLAUS KONJETZKY · J.-P. STÖSSEL · GODEHARD SCHRAMM u. a.	
<i>Selbstbefragung und Bilanz (464)</i>	
JÜRGEN THEOBALDY · LUDWIG FELS · URSULA KRECHEL u. a.	
<i>Rückkehr zur Poesie – Peter Rühmkorf und H. M. Enzensberger</i>	470
<i>Das Gedicht als Medium der Krisenerfahrungen</i>	474
GABRIELE WOHMANN · JÜRGEN BECKER · WOLFGANG BÄCHLER u. a.	
<i>Gesammelte Dokumente konservativer Lebensbilanz</i>	478
HEINZ PIONTEK u. a.	
<i>Der Weg in die Provinz – Mundartlyrik</i>	480
FITZGERALD KUSZ · MANFRED BOSCH · OSWALD ANDRAE u. a.	

PROSA	483
<i>Grundtendenzen</i>	483
<i>Heinrich Böll</i>	484
<i>Siegfried Lenz</i>	491
<i>Martin Walser</i>	497
<i>Anpassung, Ausgliederung, Alternativen</i>	504
<i>Unbewältigte Vergangenheit und Kleinbürgerkritik (504)</i>	
THOMAS VALENTIN · HANS FRICK · WOLFGANG HILDESHEIMER · ALEXANDER KLUGE u.a.	
<i>Geschichtliche Analyse und Perspektive (508)</i>	
REINHARD LETTAU · R. W. SCHNELL u.a.	
<i>Ich-Erfahrung, Weltbezug, Geschichte (510)</i>	
M. L. KASCHNITZ · LUISE RINSER · PETER HÄRTLING · DIETER KÜHN	
<i>Alltagserfahrungen (513)</i>	
GABRIELE WOHMANN · INGBORG DREWITZ · ANGELIKA MECHTEL · DIETER LATTMANN	
<i>Uwe Johnson (515)</i>	
<i>Günter Grass (516)</i>	
<i>Alfred Andersch (519)</i>	
<i>Zwischen Kritik und Experiment</i>	522
<i>Prosa des »neuen Realismus« (522)</i>	
DIETER WELLERSHOFF · GÜNTHER SEUREN · HUBERT FICHTE · P. O. CHOTJEWITZ u.a.	
<i>Alltag und Grotoske (527)</i>	
GISELA ELSNER · ROR WOLF · RENATE RASP · ERNST AUGUSTIN	
<i>Sprachexperimentelle Prosa (529)</i>	
LUDWIG HARIG · WOLF WONDRATSCHEK u.a.	
<i>»Erneuerung« konservativer Wertvorstellungen</i>	531
HERMANN LENZ · ERNST JÜNGER · RUDOLF KRÄMER-BADONI u.a.	
<i>Erkundung der sozialen Realität: »Gruppe 61« und »Werkkreis«</i>	537
<i>»Dortmunder Gruppe 61« (537)</i>	
BRUNO GLUCHOWSKI · JOSEF REDING · JOSEF BÜSCHER u.a.	
<i>Max von der Grün (540)</i>	
<i>Im Umkreis der »Gruppe 61« (543)</i>	
CHRISTIAN GEISSLER · GÜNTER WALLRAFF · ERIKA RUNGE · F. C. DELIUS · BERNT ENGELMANN · PETER SCHÜTT	

»Werkkreis Literatur der Arbeitswelt« (549)

HELMUT CREUTZ · MARGOT SCHROEDER · JOSEF IPPERS u. a.

*Umorientierung und Neuansätze in den siebziger Jahren*

557

*Innerlichkeit und Resignation (557)*

KARIN STRUCK · NICOLAS BORN · HERBERT ACHTERNBUSCH · H. W. RICHTER u. a.

*Geschichtlichkeit als Fundament realistischer Gestaltung (561)*

AUGUST KÜHN · ARTUR TROPPMANN · F. J. DEGENHARDT · P. O. CHOTJEWITZ

*Gegenwart als Feld der Entscheidung (566)*

GERD FUCHS · UWE TIMM · PETER SCHNEIDER · ROLAND LANG · GÜNTER HER-  
BURGER · GISELA ELSNER u. a.

*Elias Canetti (573)*

## Anhang

*Anmerkungen und Zitarnachweise*

577

*Bildnachweis*

613

*Autorennachweis*

615

*Personen- und Werk-Register*

617