

VORWORT	17
ALTDEUTSCHE DICHTUNG	20
<i>Vorchristliche Ursprünge</i>	23
Wort und Magie	
<i>Merseburger Zaubersprüche</i>	23
Der Helden Tatenruhm	
<i>Das alte Atli-Lied</i>	24
Wêwurt skihit	
<i>Hildebrandslied</i>	29
<i>Entfaltung der kirchlichen Literatur</i>	32
Ek gelôbo in got	
WULFILA · <i>Bibelübersetzung</i>	32
Weltschöpfung und -ende	
<i>Wessobrunner Gebet</i>	33
<i>Muspilli</i>	34
Zwischen Stolz und Demut	
<i>Heliand</i>	36
Poetische Formung	
OTFRIED VON WEISSENBURG ·	
<i>Evangelienbuch</i>	40
Memento mori!	
<i>Nun denket alle</i>	40
Carpe diem!	
ARCHIPOETA · <i>Vagantenbeichte</i> . .	42
<i>Die ritterlich-höfische Blütezeit</i> . . .	43
Gotes hulde und der werlt êre	
HARTMANN VON AUE ·	
<i>Der arme Heinrich</i>	43
WOLFRAM VON ESCHENBACH ·	

<i>Parzival</i>	45
Der Nibelunge nôt	
<i>Nibelungenlied</i>	50
Liep unde leit	
GOTTFRIED VON STRASSBURG · <i>Tri-</i> <i>stan und Isolde</i>	54
Swer guotes wîbes minne hât	
HEINRICH VON MORUNGEN · <i>In so</i> <i>hohen Seligkeiten</i>	55
WALTHER VON DER VOGEL- WEIDE · <i>So die Blumen</i>	57
WALTHER VON DER VOGEL- WEIDE · <i>Frau, vernehmt</i>	58
WALTHER VON DER VOGEL- WEIDE · <i>Unter der Linde</i>	59
Des Reiches Not	
WALTHER VON DER VOGEL- WEIDE · <i>Klagegedicht</i>	60
WALTHER VON DER VOGEL- WEIDE · <i>Elegie</i>	61
<i>Herbst des Mittelalters</i>	63
Minnesangs Ende	
NEIDHART VON REUENTAL · <i>Winter-</i> <i>tanz</i>	63
Bauer und Rittersmann	
WERNHER DER GARTENAERE · <i>Meier</i> <i>Helmbrecht</i>	64
Das volkstümliche Lied	
<i>Winterreis</i>	66
<i>Erntelied</i>	66

<i>Verschneiter Weg</i>	67
<i>Laß rauschen</i>	67
Volkspredigt	
BERTHOLD VON REGENSBURG · <i>Von den zwei Büchern</i>	68
Geburt Gottes in der Seele	
MEISTER ECKHART · <i>Von der Abgeschiedenheit</i>	70
Geistliches Schauspiel	
<i>Osterspiel von Einsiedeln</i>	72
<i>Osterspiel von Muri</i>	73
Recht und Friede	
EIKE VON REPGOW · <i>Sachsenspiegel</i> .	73
DER HUMANISMUS	76
<i>Der Frühhumanismus</i>	80
Stilkunst	
JOHANN VON NEUMARKT · <i>Buch der Liebkosung</i>	80
Der Wert des Menschen	
JOHANN VON TEPL · <i>Der Ackermann aus Böhmen</i>	81
<i>Der Hochhumanismus</i>	84
Translatio	
NIKLAS VON WYLE · <i>Einleitung zu: Translatzion oder Tütschungen</i> .	84
Christus und Sokrates	
ERASMUS VON ROTTERDAM · <i>Colloquia familiaria (Vertraute Gespräche)</i>	86
Gegen die Barbarei	
ULRICH VON HUTTEN · <i>Brief an Willibald Pirckheimer</i>	88
<i>Der Späthumanismus</i>	89
Deutsche Gemeinsprache	
MARTIN LUTHER · <i>Sendbrief vom Dolmetschen</i>	89
MARTIN LUTHER · <i>Ein feste Burg</i> . .	90
Deutsche Nation	
ULRICH VON HUTTEN · <i>Der Panegyrikus auf den Einzug des Markgrafen Albrecht in Mainz</i> . .	91
ULRICH VON HUTTEN · <i>Brief an Kur-</i>	

<i>fürst Friedrich von Sachsen</i>	92
Grobianismus	
THOMAS MURNER · <i>Die Narrenbeschwörung</i>	93
JOHANN FISCHART · <i>Flöh-Hatz, Weiber Tratz</i>	94
Meistersinger	
<i>Einladung zu einem Meistersingen in Nürnberg</i>	97
HANS SACHS · <i>Eine schöne Schulkunst, was ein Singer soll singen .</i>	97
Die christlich Lehrweis'	
NICODEMUS FRISCHLIN · <i>Ruth</i>	98
Die Spektakelbühne	
<i>Comoedia von der Königin Esther und hoffärtigen Haman</i>	100
Volksbuch	
<i>Historia von D. Johann Fausten .</i>	102
Bürgertugend	
JÖRG WICKRAM · <i>Der jungen Knaben Spiegel</i>	104
DAS BAROCK	107
<i>Die Schlesische Schule</i>	110
Deutsche Poeterei	
MARTIN OPITZ · <i>Buch von der deutschen Poeterei</i>	110
Gelehrtenkunst	
MARTIN OPITZ · <i>Buch von der deutschen Poeterei</i>	111
Manierismus	
CHRISTIAN HOF(F)MANN VON HOF(F)MANNSWALDAU · <i>Beschreibung vollkommener Schönheit . .</i>	112
Vanitas	
ANDREAS GRYPHIUS · <i>Abend</i>	113
ANDREAS GRYPHIUS · <i>Cardenio und Celine oder Unglücklich Verliebete</i>	114
ANDREAS GRYPHIUS · <i>Catharina von Georgien oder Bewährete Beständigkeit</i>	116
ANDREAS GRYPHIUS · <i>Großmütiger Rechts-Gelehrter oder Sterbender</i>	

<i>Aemilius Paulus Papinianus</i>	117
Scherz und Schimpf	
ANDREAS GRYPHIUS · <i>Horribilicri-</i> <i>brifax</i>	117
Triumph der Anarchie	
DANIEL CASPER VON LOHENSTEIN ·	
<i>Cleopatra</i>	120
Getreue Schmerzen	
JOHANN CHRISTIAN GÜNTHER · <i>Als</i> <i>er seine Liebe nicht sagen durfte</i> .	122
JOHANN CHRISTIAN GÜNTHER ·	
<i>Fragment</i>	123
<i>Volkstümliches und höfisches Barock</i> .	124
Ein getreues Herze	
SIMON DACH · <i>Lied der Freund-</i> <i>schaft</i>	124
Sei getrost, o meine Seele	
PAUL FLEMING · <i>In allen meinen</i> <i>Taten</i>	125
PAUL GERHARDT · <i>Neujahrs-</i> <i>gesang</i>	125
PAUL GERHARDT · <i>Abendlied</i> . . .	126
Landsknecht und Einsiedler	
HANS JAKOB CHRISTOFFEL VON	
GRIMMELSHAUSEN · <i>Der abenteu-</i> <i>erliche Simplicissimus</i>	127
Der Schelm	
CHRISTIAN RÉUTER · <i>Schelmuffskys</i> <i>wahrhaftige kuriöse und sehr ge-</i> <i>fährliche Reisebeschreibung zu</i> <i>Wasser und Lande</i>	130
<i>Barocke Mystik</i>	133
Theosophia mystica	
JAKOB BÖHME · <i>Aurora, das ist:</i> <i>Morgenröte im Aufgang</i>	133
JAKOB BÖHME · <i>Mysterium ma-</i> <i>gnum</i>	134
Ignorantia mystica	
JOHANN SCHEFFLER · <i>Cherubini-</i> <i>scher Wandersmann</i>	135
<i>Das Jesuitenbarock</i>	138
Gegenreformation	

JAKOB BIDERMANN · <i>Cenodoxus</i> . . .	138
<i>Barocke Satire</i>	143
Gegen Alamode	
FRIEDRICH VON LOGAU · <i>Salomons von Golaw Deutscher Sinn-Ge- dichte drei Tausend</i>	143
JOHANN MICHAEL MOSCHEROSCH · <i>Wunderliche und wahrhaftige Gesichte Philanders von Sitte- walt</i>	146
Die böse Welt	
ABRAHAMA SANTA CLARA · <i>Wie brin- gen die Menschen ihre Zeit zu?</i> . .	146
DIE AUFKLÄRUNG	149
✧ <i>Der Rationalismus</i>	152
✧ Die Fackel der Wahrheit	
✧ IMMANUEL KANT · <i>Was ist Aufklä- rung?</i>	152
GEORG CHRISTOPH LICHTENBERG · <i>Sudelhefte</i>	154
Die Regeln sind alles	
✧ JOHANN CHRISTOPH GOTTSCHED · <i>Versuch einer kritischen Dicht- kunst vor [w] die Deutschen</i> . . .	156
Fabula docet	
✧ CHRISTIAN FÜRCHTEGOTT GELLERT · <i>Fabeln</i>	157
✧ GOTTHOLD EPHRAIM LESSING · <i>Fa- beln</i>	160
Besinnung auf Vernunft und Ge- müt	
MATTHIAS CLAUDIUS · <i>An meinen Sohn Johannes</i>	161
MATTHIAS CLAUDIUS · <i>Gedichte</i> . .	164
Erziehung des Menschenges- schlechts	
✧ GOTTHOLD EPHRAIM LESSING · <i>Eine Duplik</i>	167
✧ GOTTHOLD EPHRAIM LESSING · <i>Die Erziehung des Menschenges- schlechts</i>	168
Die Tugend der Toleranz	

✦ GOTTHOLD EPHRAIM LESSING · <i>Nathan der Weise</i>	169
Kampf um eine deutsche Bühne	
✦ GOTTHOLD EPHRAIM LESSING · <i>Briefe, die neueste Literatur betreffend</i>	172
✦ GOTTHOLD EPHRAIM LESSING · <i>Hamburgische Dramaturgie</i>	175
<i>Das literarische Rokoko</i>	178
Die goldene Mitte	
CHRISTOPH MARTIN WIELAND · <i>Die Cyklopen-Philosophie</i>	178
Kalokagathia	
CHRISTOPH MARTIN WIELAND · <i>Geschichte des Agathon</i>	181
Die Kunst, fröhlich zu sein	
SALOMON GESSNER · <i>Daphnis</i>	184
JOHANN PETER UZ · <i>Ein Traum</i>	186
WILHELM LUDWIG GLEIM · <i>Rosenpflücke</i>	186
LUDWIG HEINRICH CHRISTOPH HÖLTY · <i>Lebenspflichten</i>	187
<i>Die Empfindsamkeit</i>	188
Die vollkommene Welt	
GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ · <i>Theodizee, 1. Teil</i>	188
BARTHOLD HEINRICH BROCKES · <i>Gedichte</i>	189
Das Ideal des natürlichen Menschen	
ALBRECHT VON HALLER · <i>Die Alpen</i>	191
Preis der höchsten Werte	
FRIEDRICH GOTTLIEB KLOPSTOCK · <i>Dem Unendlichen</i>	193
FRIEDRICH GOTTLIEB KLOPSTOCK · <i>Die Frühlingsfeier</i>	194
FRIEDRICH GOTTLIEB KLOPSTOCK · <i>Die Sommernacht</i>	198
Das Heil der Erlösung	
FRIEDRICH GOTTLIEB KLOPSTOCK · <i>Der Messias</i>	198
Anbruch des Irrationalismus	
JOHANN JAKOB BREITINGER · <i>Kritische Dichtkunst</i>	199

DER STURM UND DRANG	202
<i>Die Anreger</i>	205
Gefühl ist alles	
JOHANN GEORG HAMANN · <i>Aphorismen und Aussprüche</i>	205
Urkraft aller Kräfte	
JOHANN GOTTFRIED HERDER · <i>Auch eine Philosophie der Geschichte</i>	207
JOHANN GOTTFRIED HERDER · <i>Abhandlung über den Ursprung der Sprache</i>	209
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Dichtung und Wahrheit</i>	210
Beseelte Baukunst	
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Von deutscher Baukunst</i>	212
<i>Die Geniebewegung</i>	214
Titanentrotz	
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Dichtung und Wahrheit</i>	214
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Wandrer's Sturmlied</i>	214
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Dichtung und Wahrheit</i>	216
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Prometheus</i>	216
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>An Schwager Kronos</i>	218
Freies Menschentum	
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Dichtung und Wahrheit</i>	219
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Brief an Herder</i>	220
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Urgötz</i>	221
Amor fati	
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Dichtung und Wahrheit</i>	222
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Egmont</i>	223
Leidenschaft und Leid	

JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Die Leiden des jungen Werthers</i>	224
In tyrannos	
FRIEDRICH SCHILLER · <i>Ankündigung der Rheinischen Thalia</i> . . .	227
FRIEDRICH SCHILLER · <i>Die Räuber</i> .	228
FRIEDRICH SCHILLER · <i>Kabale und Liebe</i>	231
CHRISTIAN FRIEDRICH DANIEL SCHUBART · <i>Vorbericht zum ersten Bande seiner Gesammelten Gedichte</i>	233
CHRISTIAN FRIEDRICH DANIEL SCHUBART · <i>Der Gefangene</i>	235
Kerls und Kerlallüren	
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Dichtung und Wahrheit</i>	237
<i>Der Göttinger Hain</i>	240
Fülle des Herzens	
FRIEDRICH LEOPOLD GRAF ZU STOLBERG · <i>Über die Fülle des Herzens</i> .	240
FRIEDRICH LEOPOLD GRAF ZU STOLBERG · <i>Lied auf dem Wasser zu singen</i>	241
LUDWIG HEINRICH CHRISTOPH HÖLTY · <i>Mainacht</i>	242
LUDWIG HEINRICH CHRISTOPH HÖLTY · <i>Auftrag</i>	243
LUDWIG HEINRICH CHRISTOPH HÖLTY · <i>Die Liebe</i>	243
Nachtgedanken	
KARL PHILIPP MORITZ · <i>Anton Reiser</i>	244
DIE KLASSIK	249
<i>Johann Wolfgang Goethe</i>	252
Wendung zur Klassik	
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Brief an die Mutter</i>	252
JOHANN WOLFGANG GOETHE – FRIEDRICH SCHILLER · <i>Briefwechsel</i>	253
Klarheit des Intellekts	
JOHANN WOLFGANG GOETHE ·	

<i>Dichtung und Wahrheit</i>	257
Typus und Metamorphose	
<i>Die Natur</i> (Unbekannter Verf.) . . .	258
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Ita-</i> <i>lienische Reise</i>	259
JOHANN WOLFGANG GOETHE ·	
<i>Schriften zur Naturwissenschaft</i> .	260
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Die</i> <i>Metamorphose der Pflanzen</i> . . .	261
Gesetz und Dämon	
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Tor-</i> <i>quato Tasso</i>	263
JOHANN WOLFGANG GOETHE ·	
<i>Grenzen der Menschheit</i>	265
Gesetz und Natur	
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Die</i> <i>Wahlverwandtschaften</i>	266
Gesetz und Geschichte	
JOHANN PETER ECKERMANN · <i>Ge-</i> <i>spräche mit Goethe</i>	267
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Ma-</i> <i>ximen und Reflexionen</i>	267
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Die</i> <i>natürliche Tochter</i>	267
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Her-</i> <i>mann und Dorothea</i>	268
Das Leitbild des schönen Men-	
schen	
JOHANN JOACHIM WINCKELMANN ·	
<i>Gedanken über die Nachahmung</i> <i>der griechischen Werke</i> <i>in der Malerei und Bildhauer-</i> <i>kunst</i>	270
JOHANN WOLFGANG GOETHE ·	
<i>Winckelmann</i>	271
Zwischen uns sei Wahrheit	
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Iphi-</i> <i>genie auf Tauris</i>	272
Geborgenheit in Gott und Welt	
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Tag-</i> <i>und Jahreshefte (1815)</i>	276
JOHANN WOLFGANG GOETHE ·	
<i>West-östlicher Divan</i>	277
JOHANN WOLFGANG GOETHE ·	

<i>Wenn im Unendlichen</i>	278
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Schwebender Genius über der Erdkugel</i>	279
Bildung zur Gemeinschaft JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Wil- helm Meisters Wanderjahre</i>	279
Urbilder JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Ge- sang der Geister über den Was- sern</i>	281
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Ur- worte Orphisch</i>	281
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Zu- eignung</i>	283
JOHANN PETER ECKERMANN · <i>Ge- spräche mit Goethe</i>	284
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Faust, 2. Teil</i>	285
JOHANN PETER ECKERMANN · <i>Ge- spräche mit Goethe</i>	286
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Schriften zur Naturwissenschaft</i>	286
JOHANN PETER ECKERMANN · <i>Ge- spräche mit Goethe</i>	287
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Brief an Heinrich Meyer</i>	288
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Schriften zur Literatur</i>	288
JOHANN WOLFGANG GOETHE · <i>Faust, 2. Teil</i>	289
<i>Friedrich Schiller</i>	290
Das Ringen mit dem Schicksal FRIEDRICH SCHILLER · <i>Brief an Jens Baggesen (1791)</i>	290
Dualistisches Weltbild FRIEDRICH SCHILLER · <i>Über naive und sentimentalische Dichtung</i>	291
FRIEDRICH SCHILLER · <i>Das Ideal und das Leben</i>	293
FRIEDRICH SCHILLER · <i>Die Worte des Glaubens</i>	298

FRIEDRICH SCHILLER · <i>Die Worte des Wahns</i>	299
FRIEDRICH SCHILLER · <i>Nänie</i>	300
Die ästhetische Erziehung des Menschen	
FRIEDRICH SCHILLER · <i>Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen</i>	300
FRIEDRICH SCHILLER · <i>Über Anmut und Würde</i>	302
Tragödie als Theodizee	
FRIEDRICH SCHILLER · <i>Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet</i>	307
Idee und Wirklichkeit	
FRIEDRICH SCHILLER · <i>Don Carlos</i>	312
FRIEDRICH SCHILLER · <i>Wallensteins Tod</i>	321
Überwindung der Schuld	
FRIEDRICH SCHILLER · <i>Über das Erhabene</i>	326
FRIEDRICH SCHILLER · <i>Maria Stuart</i>	328
DIE ROMANTIK	332
<i>Die Jenaer Romantik</i>	335
Progressive Poesie	
FRIEDRICH SCHLEGEL · <i>Lucinde</i>	335
FRIEDRICH SCHLEGEL · <i>Fragment aus dem Athenäum</i>	336
Die blaue Blume	
NOVALIS · <i>Heinrich von Ofterdingen</i>	338
Mysterium der Nacht	
NOVALIS · <i>Hymnen an die Nacht</i>	340
Zauber der Kunst	
WILHELM HEINRICH WACKENRODER · <i>Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders</i>	341
Romantische Ironie	
LUDWIG TIECK · <i>Der gestiefelte Kater</i>	343
HEINRICH HEINE · <i>Seegespenst</i>	346

<i>Die Heidelberger Romantik</i>	347
Liebe zum Mittelalter	
JOSEPH GÖRRES · <i>Nachwort zu den Volksbüchern</i>	347
Geschichte, Sage und Märchen	
ACHIM VON ARNIM · <i>Die Kronenwächter</i>	349
Verlangen nach dem Einfachen	
CLEMENS BRENTANO · <i>Heimatsgefühl</i>	351
CLEMENS BRENTANO · <i>Eingang</i> . . .	352
CLEMENS BRENTANO · <i>Wiegenlied</i>	352
Mondscheinnacht und Wanderlust	
JOSEPH VON EICHENDORFF · <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> . .	353
JOSEPH VON EICHENDORFF · <i>Sehnsucht</i>	355
JOSEPH VON EICHENDORFF · <i>Der alte Garten</i>	356
JOSEPH VON EICHENDORFF · <i>Nachts</i>	356
Christlich-konservative Haltung	
JOSEPH VON EICHENDORFF · <i>Zur Geschichte des Dramas</i>	357
JOSEPH VON EICHENDORFF · <i>Ihm ist's verlihn</i>	358
 <i>Die Ausbreitung der Romantik</i> . . .	 359
Deutsche Altertumsforschung	
WILHELM GRIMM · <i>Brief an Friedrich Karl von Savigny</i>	359
Die verzauberte Welt	
FRIEDRICH DE LA MOTTE FOUQUÉ · <i>Undine</i>	360
Dämonisierte Welt	
E. T. A. HOFFMANN · <i>Die Elixiere des Teufels</i>	362
E. T. A. HOFFMANN · <i>Meister Floh</i> .	364
Fatalismus und Weltangst	
ERNST AUGUST FRIEDRICH KLINGEMANN · <i>Nachtwachen. Von Bonaventura</i>	367
Poesie der Historie	

LUDWIG UHLAND · <i>Die versunkene Krone</i>	369
WILHELM HAUFF · <i>Lichtenstein</i>	369
Schwäbische Bürgeridylle	
JOHANN PETER HEBEL · <i>Brief an Friedrich David Gräter</i>	370
JUSTINUS KERNER · <i>Brief an Nikolaus Lenau</i>	370
JUSTINUS KERNER · <i>Der Einsame</i>	371
IM UMKREIS VON KLASSIK UND ROMANTIK	372
<i>Zwischen Klassik und Romantik</i>	375
Ich und Gesetz	
HEINRICH VON KLEIST · <i>Prinz Friedrich von Homburg</i>	375
HEINRICH VON KLEIST · <i>Penthesilea</i>	379
Verhängnis als Komik	
HEINRICH VON KLEIST · <i>Amphytryon</i>	381
Leidenschaft und Recht	
HEINRICH VON KLEIST · <i>Michael Kohlhaas</i>	384
Distanzierter Stil	
HEINRICH VON KLEIST · <i>Anekdote aus dem letzten preußischen Kriege</i>	386
Der romantische Grieche	
FRIEDRICH HÖLDERLIN · <i>Diotima Mittlere Fassung</i>	388
FRIEDRICH HÖLDERLIN · <i>Hyperion</i>	390
Sturz ins Ungewisse	
FRIEDRICH HÖLDERLIN · <i>Der Abschied (2. Fassung)</i>	392
FRIEDRICH HÖLDERLIN · <i>Hyperions Schicksalslied</i>	394
Das Spiel der Stimmungen	
JEAN PAUL · <i>Hesperus oder 45 Hundsposttage</i>	395
JEAN PAUL · <i>Leben des Quintus Fixlein</i>	396
<i>Nach Klassik und Romantik</i>	400
Das Ich unterliegt	

FRANZ GRILLPARZER · <i>Medea</i>	400
Das humanitäre Prinzip	
FRANZ GRILLPARZER · <i>Die Jüdin von Toledo</i>	402
Menschlichkeit und geschichtlicher Auftrag	
FRANZ GRILLPARZER · <i>Ein Bruderszwist in Habsburg</i>	405
Des Innern stiller Friede	
FRANZ GRILLPARZER · <i>Der Traum ein Leben</i>	407
Zauberbühne	
FERDINAND RAIMUND · <i>Der Alpenkönig und der Menschenfeind</i> . .	410
Realitätenposse	
JOHANN NEPOMUK NESTROY · <i>Zu ebener Erde und erster Stock</i> . . .	413
Resignation und Weltschmerz	
NIKOLAUS LENAU · <i>Frage</i>	416
NIKOLAUS LENAU · <i>Himmelstrauer</i>	416
Ästhetische Sehnsucht	
AUGUST GRAF VON PLATEN · <i>Tristan</i>	417
AUGUST GRAF VON PLATEN · <i>Venedig</i>	417
Innig, sinnig, minnig	
EMANUEL GEIBEL · <i>Herbstlich sonnige Tage</i>	418
VICTOR VON SCHEFFEL · <i>Säckinger Episteln</i>	419
Gegen die Zollstöcke der Moral	
PAUL HEYSE · <i>Die Märtyrerin der Phantasie</i>	419
<i>Das junge Deutschland</i>	422
Der große Weltriß	
HEINRICH HEINE · <i>Nachtgedanken</i>	422
HEINRICH HEINE · <i>Einleitung zu »Kahldorf über den Adel, in Briefen an den Grafen M. von Moltke«</i>	423
HEINRICH HEINE · <i>Sie erlischt</i> . . .	425
Illusion und Desillusion	
HEINRICH HEINE · <i>Ideen. Das Buch Le Grand</i>	425

HEINRICH HEINE · <i>Altes Kaminstück</i>	428
HEINRICH HEINE · <i>Das Fräulein stand am Meere</i>	429
Jungdeutscher Sturm und Drang	
HEINRICH LAUBE · <i>Das junge Europa</i>	429
DER REALISMUS	432
<i>Der frühe Realismus</i>	436
Last des Erbes	
KARL LEBERECHE IMMERMAN · <i>Die Epigonen</i>	436
Wendung zur Wirklichkeit	
KARL LEBERECHE IMMERMAN · <i>Chiliasmische Sonette</i>	437
's ist ja alles Komödie	
CHRISTIAN DIETRICH GRABBE · <i>Napoleon oder die hundert Tage</i> . . .	438
Lebensekel	
GEORG BÜCHNER · <i>Dantons Tod</i> . .	440
Rätselhaftes Weltwesen	
GEORG BÜCHNER · <i>Lenz</i>	441
Schmerz der Kreatur	
GEORG BÜCHNER · <i>Woyzeck (2 Textauszüge)</i>	444
Ringeln um Gott	
ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF · <i>Am letzten Tage des Jahres</i>	446
ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF · <i>Die ächzende Kreatur</i>	448
Offenheit der Sinne	
ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF · <i>Im Grase</i>	450
ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF · <i>Am Turme</i>	451
Weltfrömmigkeit	
EDUARD MÖRIKE · <i>Gesang zu zweien in der Nacht</i>	452
EDUARD MÖRIKE · <i>Um Mitternacht</i>	453
EDUARD MÖRIKE · <i>Er ist's</i>	454
Die Welt im Gleichgewicht	
EDUARD MÖRIKE · <i>Mozart auf der Reise nach Prag</i>	454

<i>Höhe des Realismus</i>	458
Ehrbarkeit des Bäuerlichen	
JEREMIAS GOTTHELF · <i>Elsi, die seltsame Magd</i>	458
Ethischer Realismus	
JEREMIAS GOTTHELF · <i>Die schwarze Spinne</i>	465
Verloren- und Geborgensein	
ADALBERT STIFTER · <i>An seinen Verleger Gustav Heckenast</i>	466
Sanftes Gesetz	
ADALBERT STIFTER · <i>Vorrede zu den »Bunten Steinen«</i>	467
Um echte Schönheit	
ADALBERT STIFTER · <i>Brigitta</i>	470
Christliche Humanitas	
ADALBERT STIFTER · <i>Witiko</i>	471
Immanente Transzendenz	
FRIEDRICH HEBBEL · <i>Nachtlied</i>	474
FRIEDRICH HEBBEL · <i>Sommerbild</i>	474
FRIEDRICH HEBBEL · <i>Herbstbild</i>	475
Schuldig werden des einzelnen – Fortgang des Weltganzen	
FRIEDRICH HEBBEL · <i>Gyges und sein Ring</i>	475
Tragische bürgerliche Welt	
FRIEDRICH HEBBEL · <i>Maria Magdalene</i>	479
Materialismus	
GOTTFRIED KELLER · <i>Brief an Wilhelm Baumgartner</i>	481
Weg zum tätigen Leben	
GOTTFRIED KELLER · <i>Brief an den Verleger Eduard Vieweg</i>	482
Ums rechte Maß	
GOTTFRIED KELLER · <i>Das Tanzle-gendchen</i>	484
Flucht in die Geschichte	
CONRAD FERDINAND MEYER · <i>Hut-tens letzte Tage</i>	489
Widersprüchlichkeit des Lebens	
CONRAD FERDINAND MEYER · <i>Der Heilige</i>	492
Zucht der Form	

CONRAD FERDINAND MEYER · <i>Der römische Brunnen</i>	494
Menschenfreundlichkeit	
MARIE VON EBNER-ESCHENBACH · <i>Tadel und Lob</i>	495
MARIE VON EBNER-ESCHENBACH · <i>Das Schiff</i>	495
MARIE VON EBNER-ESCHENBACH · <i>Aphorismen</i>	495
<i>Ausklang des Realismus</i>	497
Friedliches Abseits	
THEODOR STORM · <i>Abseits</i>	497
THEODOR STORM · <i>Die Stadt</i>	498
THEODOR STORM · <i>Meeresstrand</i>	498
Sieh nach den Sternen – gib acht auf die Gassen!	
WILHELM RAABE · <i>Der Hungerpastor</i>	499
Lächeln unter Tränen	
WILHELM RAABE · <i>Abu Telfan oder die Heimkehr vom Mondgebirge</i>	503
Humor und Karikatur als Waffe	
WILHELM BUSCH · <i>Gründer</i>	510
WILHELM BUSCH · <i>Nicht artig</i>	510
WILHELM BUSCH · <i>Schein und Sein</i>	511
WILHELM BUSCH · <i>Es sitzt ein Vogel</i>	511
Skepsis und Sitte	
THEODOR FONTANE · <i>Effi Briest</i>	512
DIE MODERNE	516
<i>Naturalismus und Avantgarde der Jahrhundertwende</i>	519
Gesamtabrechnung	
HERMANN CONRADI · <i>Brutalitäten</i>	519
Das Eindringen in den Augenblick	
ARNO HOLZ/JOHANNES SCHLAF · <i>Der erste Schultag</i>	521
Spiel mit dem Effekt	
HERMANN SUDERMANN · <i>Die Ehre</i>	522
Ringens um Existenz	
GERHART HAUPTMANN ·	

<i>Vor Sonnenaufgang</i>	525
GERHART HAUPTMANN · <i>Die Weber</i>	527
Erlösung durch Christus	
GERHART HAUPTMANN · <i>Hanneles</i>	
<i>Himmelfahrt</i>	530
GERHART HAUPTMANN · <i>Der Narr</i>	
<i>in Christo Emanuel Quint</i>	532
Pleinair-Dichtung	
DETLEV VON LILIENCRON · <i>Die Mu-</i>	
<i>sik kommt</i>	534
DETLEV VON LILIENCRON · <i>Tod in</i>	
<i>Ähren</i>	535
Wagnis der Sprache	
FRIEDRICH NIETZSCHE · <i>Das trunk-</i>	
<i>ne Lied</i>	536
FRIEDRICH NIETZSCHE · <i>Venedig</i> . .	536
Exotischer Zauber	
MAX DAUTHENDEY · <i>In der Frühe</i> .	537
MAX DAUTHENDEY · <i>Die Amseln</i>	
<i>haben Sonne getrunken</i>	537
<i>Ambivalenz der Tradition und kon-</i>	
<i>servative Erneuerung</i>	539
Bürgerliche Tugend	
THOMAS MANN · <i>Versuch über</i>	
<i>Schiller</i>	539
Bürger und Künstler	
THOMAS MANN · <i>Tristan</i>	543
THOMAS MANN · <i>Tonio Kröger</i> . . .	547
Für einen neuen Adel	
STEFAN GEORGE · <i>Dass ein strahl</i>	
<i>von Hellas auf uns fiel</i>	548
STEFAN GEORGE · <i>Einem jungen</i>	
<i>führer im ersten weltkrieg</i>	549
STEFAN GEORGE · <i>Alles habend</i>	
<i>alles wissend</i>	550
STEFAN GEORGE · <i>Dies ist reich des</i>	
<i>Geistes</i>	550
STEFAN GEORGE · <i>Neuen adel den</i>	
<i>ihr suchet</i>	550
Der Einzelgänger	
ERNST JÜNGER · <i>Das Lied der Ma-</i>	
<i>schinen</i>	551
Erhaltung des Erbes	

HUGO VON HOFMANNSTHAL · <i>Manche freilich</i>	552
HUGO VON HOFMANNSTHAL · <i>Balade des äußeren Lebens</i>	553
HUGO VON HOFMANNSTHAL · <i>Erlebnis</i>	554
HUGO VON HOFMANNSTHAL · <i>Ein Brief</i>	555
HUGO VON HOFMANNSTHAL · <i>Wert und Ehre deutscher Sprache</i>	557
Glasperlenspiel	
HERMANN HESSE · <i>Das Glasperlenspiel</i>	559
Milde Religiosität	
RUDOLF ALEXANDER SCHRÖDER · <i>Ode</i>	564
RUDOLF ALEXANDER SCHRÖDER · <i>Letzte Stunde</i>	564
HANS CAROSSA · <i>Stern über der Lichtung</i>	565
HANS CAROSSA · <i>Unzugänglich schien der Gipfel</i>	566
Das Mütterliche	
INA SEIDEL · <i>Das Wunschkind</i>	566
Heimsuchung des Menschen	
REINHOLD SCHNEIDER · <i>Verhüllter Tag</i>	570
Atem der Erde	
OSKAR LOERKE · <i>Die ehrwürdigen Bäume</i>	573
OSKAR LOERKE · <i>Weichbild</i>	575
WILHELM LEHMANN · <i>Die Signatur</i>	575
WILHELM LEHMANN · <i>Klage ohne Trauer</i>	576
WILHELM LEHMANN · <i>Abgeblühter Löwenzahn</i>	577
WILHELM LEHMANN · <i>Abschied</i>	577
<i>Expressionismus und zeitgeschichtliches Engagement</i>	579
Schwarze Vision	
GEORG HEYM · <i>Umbra vitae</i>	579
GEORG HEYM · <i>Der Gott der Stadt</i>	580

GEORG HEYM · <i>Ophelia</i>	581
GEORG HEYM · <i>Die Mühlen</i>	581
Alle Straßen münden in schwarze Verwesung	
GEORG TRAKL · <i>Die Raben</i>	582
GEORG TRAKL · <i>In den Nachmittag geflüstert</i>	582
GEORG TRAKL · <i>Grodek</i>	583
Sturz und Schrei	
KURT PINTHUS · <i>Menschheitsdäm- merung (Vorwort)</i>	583
Einsam und verloren	
ELSE LASKER-SCHÜLER · <i>Die Ver- scheuchte</i>	589
ELSE LASKER-SCHÜLER · <i>Gott hör</i> .	590
ELSE LASKER-SCHÜLER · <i>Mein blaues Klavier</i>	590
Der neue Mensch	
GEORG KAISER · <i>Die Koralle</i>	591
Ramponiert, aber zurechtgebogen	
ALFRED DÖBLIN · <i>Berlin Alexan- derplatz</i>	594
Der Weltfreund	
FRANZ WERFEL · <i>Lächeln Atmen Schreiten</i>	597
Spießerspiegel	
HEINRICH MANN · <i>Der Untertan</i> . .	599
Linke Melancholie	
ERICH KÄSTNER · <i>Die Entwicklung der Menschheit</i>	607
ERICH KÄSTNER · <i>Kennst du das Land</i>	608
KURT TUCHOLSKY · <i>Das Ideal</i>	609
KURT TUCHOLSKY · <i>Mutterns Hände</i>	610
Soziale Pädagogik	
BERTOLT BRECHT · <i>Der gute Mensch von Sezuan</i>	611
BERTOLT BRECHT · <i>Legende von der Entstehung des Buches Taoteking auf dem Weg des Laotse in die Emigration</i>	615
Die Zeitbühne	
CARL ZUCKMAYER · <i>Der Haupt-</i>	

<i>mann von Köpenick (Nachwort)</i>	617
Die verlorene Generation	
WOLFGANG BORCHERT · <i>Draußen vor der Tür</i>	619
WOLFGANG BORCHERT · <i>Nachts schlafen die Ratten doch</i>	620
Das Gewissen sprechen lassen	
HEINRICH BÖLL · <i>Ansichten eines Clowns</i>	622
Der Reiz des Blasphemischen	
GÜNTER GRASS · <i>Hundejahre</i>	633
Parabeln und Storys	
SIEGFRIED LENZ · <i>Deutschstunde</i>	644
<i>Surrealismus und aleatorische Entwürfe</i>	656
Ungeborgenheit	
RAINER MARIA RILKE · <i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i>	656
RAINER MARIA RILKE · <i>Der Panther</i>	658
RAINER MARIA RILKE · <i>An Gräfin Margot Sizzo</i>	658
RAINER MARIA RILKE · <i>Die Sonette an Orpheus</i>	660
RAINER MARIA RILKE · <i>Komm du</i>	662
Weltinnenraum	
RAINER MARIA RILKE · <i>Es winkt zu Fühlung</i>	663
Realitätszerfall und Artistik	
GOTTFRIED BENN · <i>Verlorenes Ich</i>	664
GOTTFRIED BENN · <i>D-Zug</i>	665
GOTTFRIED BENN · <i>Astern</i>	666
GOTTFRIED BENN · <i>Einsamer nie</i>	666
Publikumsbeschimpfung	
PETER HANDKE · <i>Bemerkung zu meinen Sprechstücken</i>	667
PETER HANDKE · <i>Selbstbezeichnung</i>	668
Im Tunnel des Lebens	
FRANZ KAFKA · <i>Der Prozeß</i>	672
FRANZ KAFKA · <i>Auf der Galerie</i>	678
Hinter dem Paravent	

ILSE AICHINGER · <i>Rede unter dem Galgen</i>	679
Stimmen im Dunkel	
GÜNTER EICH · <i>Träume</i>	684
ANHANG	692
HANS MAGNUS ENZENSBERGER · <i>Geburtsanzeige</i>	692
HANS MAGNUS ENZENSBERGER · <i>Ins Lesebuch für die Oberstufe</i>	693
HANS MAGNUS ENZENSBERGER · <i>Anweisung an Sisyphos</i>	693
HANS MAGNUS ENZENSBERGER · <i>schwierige arbeit</i>	694
HANS MAGNUS ENZENSBERGER · <i>Über die Schwierigkeiten der Um- erziehung</i>	695
PETER WEISS · <i>Hölderlin</i>	697
ÖDÖN VON HORVÁTH · <i>Geschichten aus dem Wiener Wald</i>	702
ÖDÖN VON HORVÁTH · <i>Kasimir und Karoline</i>	708
MARIELOUISE FLEISSER · <i>Pioniere in Ingolstadt</i>	713
MANÈS SPERBER · <i>Wie eine Träne im Ozean</i>	724
PAUL CELAN · <i>Todesfuge</i>	735
UWE JOHNSON · <i>Jahrestage</i>	736
MARTIN SPERR · <i>Jagdszenen aus Niederbayern</i>	745
WOLFGANG KOEPPEN · <i>Das Treibhaus</i>	748
HEINRICH BÖLL · <i>Frauen vor Fluß- landschaft</i>	757
GÜNTER GRASS · <i>Der Butt</i>	758
MARTIN WALSER · <i>Seelenarbeit</i>	763
HERMANN KANT ·	

<i>Das Impressum</i>	765
FRANZ XAVER KROETZ · <i>Mensch Meier</i>	767
BOTHO STRAUSS · <i>Trilogie des Wie- dersehens</i>	771
WOLF BIERMANN · <i>Das Hölderlin- Lied</i>	775
INGEBORG BACHMANN · <i>Die gestun- dete Zeit</i>	776
INGEBORG BACHMANN · <i>Anrufung des großen Bären</i>	777
INGEBORG BACHMANN · <i>Reklame</i> .	778
PETER HANDKE · <i>Die Stunde der wahren Empfindung</i>	778
CHRISTA WOLF · <i>Kindheitsmuster</i> .	780
SARAH KIRSCH · <i>Zu Zweit</i>	784
SARAH KIRSCH · <i>Die Luft riecht schon nach Schnee</i>	784
SARAH KIRSCH · <i>Das Waldsanato- rium</i>	785
HEINZ PIONTEK · <i>Einfache Sätze aus dem Jahr 68</i>	785
GÜNTER KUNERT · <i>Gesetze</i>	786
GÜNTER KUNERT · <i>So soll es sein</i> .	786
GÜNTER KUNERT · <i>Traum des Sisy- phos</i>	787
GÜNTER KUNERT · <i>Die Maschine</i> .	787
MARTIN WALSER · <i>Die Verteidi- gung der Kindheit</i>	788
QUELENNACHWEISE	789
ANMERKUNGEN ZU DEN MITTEL- HOCHDEUTSCHEN TEXTEN	803
ANMERKUNGEN ZU TEXTEN DES HUMANISMUS UND DES BAROCK	813
AUTORENREGISTER	823