

Vorbemerkung	7
------------------------	---

Einleitung

Rolf Grimminger

Aufklärung, Absolutismus und bürgerliche Individuen. Über den notwendigen Zusammenhang von Literatur, Gesellschaft und Staat in der Geschichte des 18. Jahrhunderts	15
---	----

Erster Teil

Institutionen der Aufklärung

Reiner Wild

Stadtkultur, Bildungswesen und Aufklärungsgesellschaften	103
--	-----

Wolfgang von Ungern-Sternberg

Schriftsteller und literarischer Markt	133
--	-----

Reinhart Meyer

Von der Wanderbühne zum Hof- und Nationaltheater	186
--	-----

Zweiter Teil

Phasen der Aufklärung

Gerhard Sauder

›Galante Ethica‹ und aufgeklärte Öffentlichkeit in der Gelehrtenrepublik	219
--	-----

Gerhard Sauder

Christian Thomasius	239
-------------------------------	-----

Gerhard Sauder

Erbauungsliteratur	251
------------------------------	-----

Gerhard Sauder

Moralische Wochenschriften	267
--------------------------------------	-----

Christoph Siegrist

Poetik und Ästhetik von Gottsched bis Baumgarten	280
--	-----

<i>Jochen Schulte-Sasse</i>	
Poetik und Ästhetik Lessings und seiner Zeitgenossen	304
<i>Gerhard Sauder</i>	
Geniekult im Sturm und Drang	327
<i>Wolfgang Ruppert</i>	
Volksaufklärung im späten 18. Jahrhundert	341

Dritter Teil

Sozialer Wandel und literarische Gattungen

<i>Anselm Maler</i>	
Versepos	365
<i>Jochen Schulte-Sasse</i>	
Drama	423
<i>Hans-Wolf Jäger</i>	
Lehrdichtung	500
<i>Wolfgang Proß</i>	
Lyrik in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts	545
<i>Wolfgang Promies</i>	
Lyrik in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	569
<i>Gert Ueding</i>	
Popularphilosophie	605
<i>Rolf Grimminger</i>	
Roman	635
<i>Winfried Freund</i>	
Prosa-Satire. Satirische Romane im späten 18. Jahrhundert	716
<i>Wolfgang Griep</i>	
Reiseliteratur im späten 18. Jahrhundert	739
<i>Wolfgang Promies</i>	
Kinderliteratur im späten 18. Jahrhundert	765

Anhang

Anmerkungen	835
Bibliographie	939
Register	1017
Inhaltsverzeichnis	1089